



LITTLE KING'S HORSES

Chorégraphie de Martine CANONNE (Fr-juin2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, ultra débutant – NO TAG NO RESTART

Départ : 4 x 8 comptes

Musique : "Out Of Sight" de Midland (Album : On the Rocks)

1 – 8 : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

9 – 16 : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

17 – 24 : ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G

7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D

25 – 32 : ROCKING CHAIR, STEP R – TOUCH & CLAP, ¼ L - TOUCH & CLAP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains

7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps