



LOVE LOVE

Chorégraphie de Scott Blevins (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - May 2023

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – 4 modifications

Musique : "Wet Tennis" de Sofi Tukker (Album : Wet Tennis – Itunes 2:34) -- **Départ** : 16 comptes.

Séquence: Mur 1 (12:00) 32 comptes avec hip bumps - Mur 2 (3:00) 32 comptes avec paddle turn
Mur 3 (6:00) 32 comptes avec paddle turn - Mur 4 (9:00) comptes 17-32 avec hip bumps
Mur 5 (12:00) 32 comptes avec paddle turn – Mur 6 (3:00) 32 comptes avec hip bumps
Mur 7 (6:00) 32 comptes avec paddle turn – Mur 8 (9:00) comptes 17-32 avec hip bumps

[1 – 8] CROSS, SIDE, COLLECT/BUMP, STEP, LOCK, 1/8 TURN L, FORWARD, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD à côté du PG & coup de hanches arrière (01:30)
3-4 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG en cassant genou gauche
5&6 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, 1/2 tour à gauche (06:00)
7-8 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant – **Option** : marches PD, PG

[9 -16] ZIG ZAG: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, FORWARD, KICK & ROCK & STEP, 1/2 PIVOT L

- 1&2& Poser PD diagonale droite, toucher PG à côté du PD, poser PG diagonale gauche, toucher PD à côté du PG
3&4 Poser PD diagonale droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant (06 :00)
5&6& Coup de pied PG devant, poser PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui PG
7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (12 :00)

[17-24] DOROTHY R, & PLACE, TWIST, TWIST, BALL, CROSS, 1/4 R, PONY BACK

- 1,2&3 Poser PD diagonale droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG diagonale gauche
&4 Pivoter les talons à gauche & coup de hanches à gauche, pivoter les talons au centre
&5-6 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (03 :00)
7&8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD en poussant sur le ball gauche, poser PD derrière
Style : faire un body roll simple ou double vers l'arrière et vers le bas pendant le pony back

[25-32] 1/4 L, TOUCH, 1/4 R, TRIPLE FORWARD, PADDLE TURN L 360°, PLACE/JUMP, (ON CERTAIN WALLS: HIP BUMPS, DRAG/TOUCH)

- &1-2 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche (03 :00)
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
5,6,7,8 1/3 de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, 1/3 de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, 1/3 de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, poser PD à côté du PG ou jump des pieds ensemble (finir poids du corps sur PG (03 :00) – Note du traducteur : faire un tour complet sur les comptes 5 à 7

Note: Sur les murs 1, 4, 6 et 8, remplacer le « paddle turn (5-8) » par les comptes suivants :

Poser PD à droite & coups de hanche droite (5), coup de hanche gauche (&), coup de hanche droite (6), coup de hanche gauche (&) coups de hanche droite (7), coup de hanche gauche (&), revenir en appui PG en glissant PD vers PG & touch → pencher le poids le plus loin possible vers le PD pendant les coups de hanches.

Scott Blevins (scottblevins@me.com) & Jo Thompson Szymanski (jothompsonszy@gmail.com)