



LULLABY WALTZ

Chorégraphie de Tina Argyle (Août 2016)

Descriptions : 36 temps, 4 murs, line-dance country, débutant (valse) – **Départ** : 4 x 6 temps

No Tag – No Restart

Musique : "Drift Off To Dream" de Travis Tritt

Comptes Description des pas

S1 – WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Poser le PG devant, poser le PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

4-5-6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

S2 – BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Poser le PG devant, poser le PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

4-5-6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

S3 – STEP FWD POINT HOLD, STEP BACK POINT HOLD

1-2-3 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D, pause

4-5-6 Poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à G, pause

S4 – ¼ TURN POINT HOLD, STEP BACK POINT HOLD

1-2-3 ¼ T à G en posant le PG devant, toucher la pointe du PD à D, pause

4-5-6 Poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à G, pause (09:00)

S5 – TWINKLE STEP, WEAWE TO LEFT SIDE

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG sur place

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

S6 – LEFT STEP SLIDE, RIGHT STEP SLIDE

1-2-3 Grand pas du PG à G, glisser la pointe du PD à côté du PG, toucher le PD à côté du PG

4-5-6 Grand pas du PD à D, glisser la pointe du PG à côté du PD, toucher le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT **AVEC LE SOURIRE**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

