



MAJESTIC (MA-YESTIC)



Chorégraphie de Gary O'REILLY (Avril 2018)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – NO TAG NO RESTART

Musique : "Él No Soy Yo" de Blas Cantó

Départ : 4 x 8 comptes.

SECTION 1 : CROSS, BACK, BALL CROSS POINT, ½, SWEEP, CROSSING SHUFFLE

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

& 3 – 4 Poser PD à droite en appui sur le ball PD, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D

5 – 6 Commencer ½ tour à D en posant PD sur place, finir ½ tour à D avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (06:00)

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2 : SIDE ROCK, BEHIND-¼-FWD, FWD ROCK, COASTER STEP

1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant, poser PD devant (03:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

SECTION 3 : FWD ROCK, ½, ¼, BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 ½ tour à D en posant PD devant (09:00), ¼ de tour à D en posant PG à G (12:00)

5 – 6 Croiser PD derrière PG en pliant légèrement les genoux, poser PG à G en se redressant

7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 4 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼, ½, WALK WALK

1 – 2 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG

3 & 4 Coup de pied PD dans diagonale droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5 – 6 ¼ de tour à G en posant PD derrière (09:00), ½ tour à G en posant PG devant (03:00)

7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

SECTION 5 : FWD ROCK & FWD ROCK & FWD ROCK, BACK-LOCK-BACK

1 – 2& Poser PD devant en poussant les hanches en avant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG (&)

3 – 4& Poser PG devant en poussant les hanches en avant, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD (&)

5 – 6 Poser PD devant en poussant les hanches en avant, revenir en appui PG

7 & 8 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière

SECTION 6 : TOUCH, ¼ LOOK, LOOK, ¼, ½, ¼, CROSSING SAMBA

1 Toucher pointe PG derrière

2 – 3 ¼ de tour à G en passant appui PG et en regardant au-dessus épaule G, revenir en appui PD en regardant au-dessus épaule D (12:00)

4–5–6 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G (12:00)

7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui PD

SECTION 7 : CROSS, HOLD, & BEHIND HOLD, & CROSS SIDE, BEHIND, TOUCH UNWIND ½

1 – 2 Croiser PG devant PD, pause

& 3 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, pause

& 5 – 6 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

7 – 8 Toucher pointe PG derrière PD, ½ tour à G (PDC sur PG) (06:00)

SECTION 8 : FWD ROCK, ½, ½, BACK ROCK, ½, ½,

1 – 2 Poser PD devant, revenir appui PG

3 – 4 ½ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière (06:00)

5 – 6 Poser PD derrière, revenir appui PG

7 – 8 ½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant (06:00)