



# MY HAPPY PLACE



Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk) – Août 2022

**Descriptions** : 96 temps, 4 murs, line-dance, Phrasée avancée

**Départ** : 8 comptes

**Musique** : "If I'm Lucky" de Jason Derulo (Single – Itunes 3:32)

**Séquence**: A, B, B, A, B, B, TAG, TAG, B, B, B + Final

**Partie A** : Fait 2 fois. Commence toujours face à 12:00 pour finir toujours face à 06:00

**[1 – 8] STOMP L FWD, R KICK FWD, BACK OUT RL, R KNEE POP, RECOVER, L SAMBA ¼ L, STEP R FWD**

1-2&3 Poser PG devant en frappant le sol, coup de pied PD devant, poser PD derrière à l'extérieur, poser PG à gauche

4 – 5 Plier genou droit à l'intérieur, revenir en appui PD en revenir genou droit normal

6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG en faisant ¼ de tour à gauche (09 :00)

8 Poser PD devant

**[9 – 16] PRESS L FWD & SIDE, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK ¼ L, FWD R, TOUCH BEHIND, UNWIND**

1&2& Press PG devant, revenir en appui PD, press PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à droite, revenir en appui PG en faisant ¼ de tour à gauche (06 :00)

&7 – 8 Poser rapidement PD devant, toucher PG derrière PD, dérouler tour complet à gauche (06 :00)

**[17 – 24] SIDE R, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, L SAILOR ¼ L**

1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD en levant genou droit. **Style** : brosser l'épaule droite avant la main gauche sur le compte 2

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG & clic doigts main droite à droite

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche (03 :00)

**[25 – 32] R&L SAMBA STEPS, JAZZ BOX ½ R, HOLD**

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5 – 7 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09 :00)

8 Pause

**[33 – 40] TOGETHER, POINT R&L&, BOUNCE R HEEL R, TOGETHER, POINT L&R&, BOUNCE L HEEL L**

&1&2& Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, poser PD légèrement devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG légèrement devant **Note** : déplacement vers l'avant

3&4 Poser PD légèrement à droite en pliant genou droit pour faire lever talon droit, tendre la jambe, plier genou droit pour faire lever talon droit, tendre la jambe (finir PDC sur PD) (09 :00)

&5&6& Poser PD légèrement devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG légèrement devant, toucher pointe PD à droite, poser PD légèrement devant **Note** : déplacement vers l'avant

7&8 Poser PG légèrement à gauche en pliant genou gauche pour faire lever talon gauche, tendre la jambe, plier genou gauche pour faire lever talon gauche, tendre la jambe (09 :00)

**Style** : Pendant les 8 comptes, descendre en pliant les genoux (restez bas). Pendant les rebonds du talon, essayez de pencher le corps du côté opposé au talon qui rebondit

**[41 – 48] SAMBA ¼ L, R SHUFFLE FWD, ROCK L FWD, BALL POINT BACK, BODY ROLL, DOWN ON R**

1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG en faisant ¼ de tour à gauche (06 :00)

3&4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

&7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière en commençant roulement du corps de la tête vers le bas, terminer le roulement du corps body roll appui PD **Note** : body roll sur les paroles « all the way down »

**[49 – 56] L COASTER STEP, R KICK BALL HEEL, BALL STEP ½ L, ¼ L CHASSE TO R SIDE**

- 1&2 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant  
3&4& Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD  
5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche  
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (09 :00)

**[57 – 64] L&R PONY STEPS BACK, ¼ L BIG SIDE STEP, SLIDE, BALL L SIDE ROCK**

- 1&2 Poser PG derrière en pliant genou droit, revenir en appui PD, poser PG derrière en pliant genou droit  
3&4 Poser PD derrière en pliant genou droit, revenir en appui PG, poser PD derrière en pliant genou droit  
5 – 6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG (06 :00)  
&7 – 8 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

**Partie B : Vient toujours deux fois de suite, sauf la toute dernière fois où vous faites B trois fois de suite**

**[1 – 8] L SAMBA STEP, CROSS SIDE TOUCH BEHIND, SIDE R, BEHIND ¼ R, STEP ½ R**

- 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher PD derrière PG en regardant à gauche  
5 – 6& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09 :00)  
7 – 8 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

**[9 – 16] FWD L, R MAMBO STEP, BACK L WITH R SWEEP, R SAILOR ¼ R, STEP ¼ R**

- 1 Poser PG devant  
2&3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, poser PG derrière & sweep PD  
5&6 Croiser PD derrière PG en commençant ¼ de tour à droite, finir ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (06 :00)  
7 – 8 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (09 :00)

**[17 – 24] CROSS OVER, R SIDE ROCK, CROSS, STEP SLIDE L, BALL CROSS, R SIDE ROCK**

- 1 – 2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG  
3 – 5 Croiser PD devant PG, faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG  
&6 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
7 – 8 Poser PD à droite, revenir en appui PG

**[25 – 32] CROSS BACK BACK X 3, CROSS L OVER R, R DIAGONAL STEP**

- 1 – 2& Croiser PD devant PG, poser PG derrière à gauche, poser PD derrière à droite  
3 – 4& Croiser PG devant PD, poser PD derrière à droite, poser PG derrière à gauche  
5 – 6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière à gauche, poser PD derrière à droite  
7 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD diagonale avant droite (**Note traducteur** : revenir face à 12 :00 pour la partie A)

**TAG: 16 comptes après le 4ème B, face à 12:00. Do the tag TWICE, in a row. Then start B again, facing 6:00**

**[1 – 8] ROCK LRL FWD WITH R SWEEP, WEAVE WITH L HITCH 12:00**

- 1 – 4 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG devant & sweep PD, finir sweep (**Note** : quick, quick, sloooow) (12:00)  
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG en levant genou gauche & faire figure de 4, continuer en levant genou gauche (**Note** : quick, quick, sloooow)

**[9 – 16] BEHIND ¼ R FWD, ROCK FWD, HOLD, RECOVER, ½ L, FULL SPIRAL L OVER 2 COUNTS**

- 1 – 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, pause (**Note** : quick, quick, sloooow) (03:00)  
5 – 8 Revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant en faisant spiral tour complet, finir spiral tour complet (**Note** : quick, quick, sloooow) 9:00

**FIN** : Le dernier mur se fait face à 03 :00. Sur les 8 derniers comptes de la section B – comptes 3-4&, faire : ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche, puis continuer la danse pour finir à 12 :00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps