

# NEVER FOOL ME

*Chorégraphie de Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo thompson Szymanski (oct 2022)*

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – No tag No Restart

**Musique** : "Never Gonna Fool Me" de Matt Dusk **"Départ"** : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

## 1 – 8 **DIAG STEP, LOCK/HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOE HITCH, ROCK, REC, CROSS**

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD en levant genou droit

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6& Poser PG à gauche, pivoter talon droit à l'intérieur, pivoter pointe droite à l'intérieur, lever genou droit

7 & 8 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG (12 :00)

## 9 – 16 **¼ TURN L, ½ TURN L/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, WEAVE, BIG STEP/Drag, 1/8 TURN L/FLICK**

1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG en faisant un autre ¼ de tour à gauche (12 :00)

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5&6& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

7 – 8 Faire grand pas PD à droite en glissant PG vers PD, 1/8 de tour à gauche en posant PG à côté du PD & coup de pied PD derrière (10 :30)

## 17 – 24 **MAMBO FORWARD, TOGETHER, WALK X2, 1/8 TURN L/CROSS SIDE KICK, BALL CROSS/¾ UNWIND**

1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière

3 – 4 Poser PG devant, poser PD devant

5 & 6 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD, poser PD à droite, coup de pied PG diagonale avant gauche (09 :00)

&7-8 Poser PG légèrement derrière, croiser PD devant PG en pliant les genoux, dérouler ¾ de tour à gauche en redressant progressivement les genoux pour finir PDC sur PD (12 :00)

## 25 – 32 **STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, COASTER STEP, OUT OUT, CLAP X2**

1&2& 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche avec les genoux pliés, tourner les 2 genoux vers l'intérieur, tourner les 2 genoux vers l'extérieur, 1/8 de tour à droite en levant genou droit (12 :00)

3&4& 1/8 de tour à droite en posant PD à droite avec les genoux pliés, tourner les 2 genoux vers l'intérieur, tourner les 2 genoux vers l'extérieur, 1/8 de tour à gauche en levant genou gauche (12 :00)

5 & 6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

& 7 Poser PD à droite, poser PG à gauche

& 8 Clap 2 fois en ramenant main droite vers le bas et main gauche vers le haut, main gauche vers le bas et main droite vers le haut

## 33 – 40 **REEBOK L, REEBOK R**

1 – 2 Poser PG à gauche en tournant le corps légèrement diagonale gauche en levant hanche droite, revenir appui PD en levant hanche gauche (**Note du traducteur** : mouvement de balancement gauche & droite)

3 & 4 Incliner progressivement le corps diagonale droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

5 – 6 Poser PD à droite en tournant le corps légèrement diagonale droite en levant hanche gauche, revenir en appui PG en soulevant hanche droite (**Note du traducteur** : mouvement de balancement droite & gauche)

7 & 8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (12 :00)

## 41 – 48 **WALK X2, RUN X3 MAKING FULL CIRCLE R, STEP, HEEL BOUNES X3 WITH HIP ROLL, SIT, RECOVER**

1 – 2 ¼ de tour à droite en posant PG devant, ¼ de tour à droit en posant PD devant (06 :00)

3 & 4 faire progressivement ½ tour à droite en posant PG, PD, PG devant (12 :00)

5&6& Poser PD devant en poussant les hanches en arrière, ½ tour à gauche lentement en faisant rebondir les 2 talons 3 fois en faisant tourner les hanches (finir PDC sur PG) (06 :00)

7 – 8 Revenir en appui PD en position assise en regardant au-dessus épaule droite/snap main droite derrière, revenir en appui PG (06 :00)

**FINAL** : **Mur 6 après compte 36** (Reebok L). ½ tour à gauche en posant PD à droite en balançant le bras droit vers le haut à droite et finir en position assise en appui PD