



NO VACANCY

Urban Cowboys Company

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 3 tags avec restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Sangria (Blake Shelton)

Chorégraphe : Trevor Thornton (USA) (April- 2015)

STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Step PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3&4 1/4 tour à G avec pas chassé à D (D, G, D) (3h)
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7&8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT

- 1&2 Pause, revenir sur PD, PG croise à nouveau devant PD
- 3-4 Step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 PD croise derrière PG, PG à G
- 7-8 PD croise devant PG, step PG à G avec sway à G

SWAY, DRAG W/TOUCH, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN BACK L, ½ TURN L

- 1-2 Revenir appui PD avec sway à D en glissant PG vers PD, PG touche à côté PD
- 3&4 Pas chassé à G (G, D, G)
- 5-6 Step PD derrière PG, revenir sur PG
- 7-8 1/4 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant (6h)

TAG : les tags démarrent ici face à 6h aux murs : 3, 5 et 7 à chaque refrain.

TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK X2

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)
- 3-4 Step PG devant, revenir sur PD
- 5&6 Step PG derrière, step PD à côté PG, step PG devant
- 7-8 Marche en avant, PD, PG (6h)

TAG de 32 temps : aux 3^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} murs, face à 6h (pendant le refrain)

TRIPLE FORWARD X2, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D) (6h)
- 3&4 Pas chassé devant (G, D, G)
- 5-8 Roulé les hanches à G en faisant un 1/4 de tour (3h)

JAZZ BOX, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
- 3-4 Step PD à D, step PG devant
- 5-8 Roulé les hanches à G en faisant un 1/4 de tour (12h)

Refaire ces 16 temps pour finir le tag. On est revenu à (6h), on reprend la dance au début.

Reprenez au début.....et souriez