

NO EXPECTATIONS



Chorégraphie de Jason Takahashi (USA – Juin 2021)

Descriptions : 32 temps, 2 murs - line-dance – Grand Intermédiaire – Rolling 8 – No Tag No Restart

Musique : "Expectations" de Lauren Jauregui - (Single – Itunes 3:24)

Départ : 8 comptes Visible sur Copperknob - Traduit par Martine Canonne

[1-8] L SWEEP, WEAVE, R SIDE ROCK W/HEEL, $\frac{3}{4}$ R W/A HOOK, R TWINKLE, L TWINKLE, CROSS R W/L HITCH, L CROSS

1-2&a-3 Transfert PDC PD & sweep PG de l'avant vers l'arrière (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (a), poser PD à droite en touchant talon PG au sol (3) (12:00)

4 $\frac{3}{4}$ de tour à droite en revenant en appui PG & crochet PD devant PG (09:00)

5&a 6&a Croiser PD légèrement devant PG (5), poser PG à gauche (&), revenir en appui PD posé légèrement devant (a), croiser PG devant PD (6), poser PD à droite (&), revenir en appui PG posé légèrement devant (a)

7 – 8 Croiser PD légèrement devant PG en levant genou gauche devant PD, croiser PG devant PD

[9-16] $\frac{1}{4}$ L BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{2}$ R W/SWEEP, L TWINKLE, $\frac{1}{2}$ DIAMOND FALL AWAY, L HITCH, R HOOK

a1- 2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière (06:00), poser PG derrière, revenir en appui PD

a3-4&a $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière (a) (12:00), $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PD devant & sweep PG (3), croiser PG devant PD (4), poser PD à droite (&), revenir en appui PG posé légèrement devant (a) (06:00)

5&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, $\frac{1}{8}$ de tour à droite en posant PD derrière (07:30)

6&a Poser PG derrière, $\frac{1}{8}$ de tour à droite en posant PD à droite (09:00), $\frac{1}{8}$ de tour à droite en posant PG devant (10:30)

7 – 8 Poser PD devant en levant genou gauche, poser PG derrière & crochet PD devant PG

[17-24] L SWEEP • R, L CROSS ROCK, SAILOR & R HITCH (X2). WEAVE • L, L TOUCH

1 – 2 Poser PD devant en faisant $\frac{3}{8}$ de tour à droite & sweep PG de l'arrière vers l'avant (03:00), croiser PG devant PD

3&a-4 Revenir en appui PD, poser PG à gauche (&), poser PD à droite (a), croiser PG derrière PD en levant genou droit en le tournant à droite (03:00)

5&a-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (&), poser PD à droite (a), croiser PG derrière PD en levant genou droite en le tournant à droite (03:00)

7&a-8 $\frac{1}{8}$ de tour à gauche en croissant PD derrière PG (01:30), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PG devant (&) (10:30), poser PD devant (a), toucher PG devant en gardant PDC sur PD

[25-33] L BIG STEPBACK, COASTER STEP, PIVOT • R, TURN $\frac{1}{4}$ R, SLOW WEAVE, $\frac{1}{2}$ TURN TWIST, $\frac{1}{2}$ UNWIND W/SWEEP

1-2&a-3 Faire grand pas PG derrière en glissant PD vers PG, poser PD derrière, poser PG à côté du PD (&), poser PD devant (a), poser PG devant en faisant $\frac{3}{8}$ de tour à droite (PDC PG) (03:00)

4&a Revenir en appui PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG à gauche (&) (06:00), poser PD à droite (a)

5-a6-a7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite (a), croiser PG derrière PD, poser PD à droite (a), croiser PG devant PD (06:00)

8 – (1) $\frac{1}{2}$ tour à droite en appui PG en appui PG (12:00) (Note : snap des mains sur les murs 1, 2, 4 & 6), dérouler $\frac{1}{2}$ tour à gauche en passant appui PD & sweep PG (compte 1) (06:00)

FINAL : La danse se termine fin du mur 6, faire : twist du corps (06:00) avec en option un snap des mains.