



# NO FEAR FOR THE FIGHT



Chorégraphes : Jef Camps (Be), Laura Bartolomei (Fr), Martine Canonne (Fr), Gwendoline Hopin (Fr), Guerric Auville (Fr) & Sébastien Bonnier (Fr) – Septembre 2021

Musique : "We Are The People" de Martin Garrix, Bono & The Edge (3m37s)

Descriptions : 64 temps – 2+2 murs – Line Dance - Grand intermédiaire - Intro: 32 comptes

## S1: SIDE, DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/2 HINGE, CROSS SHUFFLE

1-2 Grand pas PD à droite, glisser PG vers le PD

3-4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD

5-6 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (6:00)

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## S2: SIDE, 1/8 TOUCH, KICK-BALL-STEP, 1/2 BACK/SWEEP, BACK, 1/2 FWD

1-2 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en touchant PG à côté du PD (4:30)

3&4 Coup de pied PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement devant

5-6 1/2 tour à droite en posant PG derrière avec un sweep PD sur 2 comptes (10:30)

7-8 Poser PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (4:30)

## S3: STEP FWD, SLOW 1/2 TURN, POINT, FULL SPIRAL, WALKS FWD, 1/8 SIDE

1 Poser PD devant

2-3-4 Garder appui PDC sur PD : Faire lentement 1/2 tour à gauche en tendant la jambe gauche vers l'avant (10:30)

5-6 Revenir en appui PG en faisant une spirale tour complet à droite, poser PD devant (10:30)

7-8 Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (9:00)

## S4: BEHIND/SWEEP, BEHIND, 1/4 FWD, STEP FWD, 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE, BEHIND

1-2 Croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes

3-4 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (6:00)

5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)

7-8 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG derrière PD (9:00) \*\*\*RESTART \*\*\*

## S5: CHASSE, 1/4 CHASSE, POINT, 1/2 UNWIND, CROSS, HITCH

1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

3&4 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (12:00)

5-6 Poser pointe PD derrière PG, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (6:00)

7-8 Croiser PG devant PD, lever genou droit

## S6: CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, BIG SIDE, DRAG, BALL, SIDE ROCK/RECOVER

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG

&7-8 Poser ball PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

## S7: CROSS, SIDE, 1/8 SHUFFLE BACK, ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

3&4 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (4:30)

5-6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7-8 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (4:30)

## S8: STEP FWD, 1/8 SIDE, 1/8 SHUFFLE BACK, STEP BACK, DRAG, TOGETHER, 1/8 CROSS

1-2 Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (6:00)

3&4 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière (7:30)

5-6 Grand pas PG derrière, glisser PD vers PG

7-8 Poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD (6:00)

**Tags:** Sur le mur 2 après le compte 32, faire les 4 comptes suivant puis recommencer la danse. A la fin du mur 5, Tag

1-4 Poser PD à droite, tendre les bras de chaque côté et ramener lentement vers l'avant avec les paumes vers l'avant.

**Restarts:** Sur le mur 2 après compte 32 et le tag, commencer la danse à 3:00. Sur le mur 4 après compte 32, Restart.