



NOTHING TO HIDE



Chorégraphie de Simon Ward & Chris Watson (Aust. – Juil. 2019)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance country – Intermédiaire - 1 Restart – 1 Final
Musique : "Ain't Nothing 'Bout You" de Brooks & Dun & Brett Young (Album Reboot – Itunes 4,01 secs)
Départ : La danse démarre après le compte 31, départ 8&1
Traduit par Martine Canonne

[48-8] L SAMBA, R SAMBA TURNING 1/8 TURN R, L BACK, ¼ TURN R, L FWD, R VAUDEVILLE, STEP ONTO R, CROSS/STEP L

- 8&1** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG
2&3 Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (01 :30)
4&5 Poser PG légèrement derrière, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (04 :30)
6&7 1/8 de tour à droite en croisant PD devant PG (06 :00), poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale droite
&8 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD **** RESTART ici sur le mur 3 sur le compte & ****

[9-16] R SCISSOR STEP WITH ¼ TURN L, L FWD, R LOCK/STEP, L MAMBO, R BACK

- 1&2** Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD, poser PD devant (03 :00)
3 Poser PG devant
4&5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
6&7 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
8 Poser PD derrière

[17-23] ¼ L, CROSS/STEP R, HOLD, ¼ R, ROCK/STEP R BACK, RECOVER L, ½ L, ¼ L, L CHASSE WITH HIPS

- &1-2** ¼ de tour à gauche en posant PG derrière, croiser PD devant PG, pause (12 :00)
&3-4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG (03 :00)
5 ½ tour à gauche en posant PD derrière (09 :00)
6&7& ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00), poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG (**Style** : bouger les hanches sur les comptes 6&7&)

[24-31] L CHASSE, R SAMBA, L WEAVE, HITCH R, ROCK/STEP R BACK, RECOVER L

- 8 &1** Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (06 :00)
2&3 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
4&5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD en levant genou droit dans la diagonale droite
6-7 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (07 :30), revenir en appui PG

[32-39] R CHASE TURN, STEP R TO R SIDE TOUCH L TOE, STEP ON L, CROSS/STEP R, ROCK L FWD, RECOVER R, WEAVE R

- 8&1** Poser PD devant, ½ tour à gauche (01 :30), 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12 :00)
2&3 Toucher pointe PG légèrement à gauche en tournant le corps à gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG (12:00)
4-5 Poser PG diagonale avant gauche (10 :30), revenir en appui PD
6&7 Croiser PG derrière PD (12 :00), poser PD à droite, croiser PG devant PG

[40-47] ROCK R, RECOVER L, WEAVE LEFT, ¼ TURN L, R FWD, PIVOT ¼ L, CROSS/STEP R, L SIDE, R SIDE, HOLD, RECOVER R

8-1 Poser PD diagonale avant droite (01 :30), revenir en appui PG

2&3 Croiser PD derrière PG (12 :00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00), poser PD devant

4 ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)

5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite (06 :00) (se lever uniformément sur la plante des pieds)

7 Revenir en appui PD en levant le genou gauche légèrement croisé devant PD (06 :00)

FINAL : Terminer au compte 34 en regardant par-dessus l'épaule gauche le mur de départ avec le toucher de l'orteil gauche

<http://danseavecmartineherve.fr/>

www.talons-sauvages.com

Simon Ward bellychops@hotmail.com Chris Watson chris@chriswatsontravel.com.au

 @MG