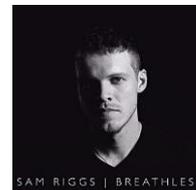




# NOVOCAINE KISS



Chorégraphie de Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala – avril 2019

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance country – Avancé – No Tag No Restart – PC IDF oct 2019

**Musique** : "Breathless" de Sam Riggs **Départ** : 32 comptes - Traduction par Martine Canonne

## **STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE.**

- 1 – 2 Poser PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 7 – 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

## **CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT.**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09:00)
- 5 – 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD (12:00)

## **STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN 3/4 LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT.**

- 1 – 2 Poser PD à droite, lever genou gauche croisé devant jambe droite
- 3 – 4 Poser PG à gauche avec coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en restant en appui PG (03:00)
- 7 – 8 Poser PD derrière, poser PG derrière

## **LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN 3/4 LEFT, CROSS STEP.**

- 1 – 2 Faire grand pas PD derrière, glisser PG vers PD
- 3 – 5 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant
- 6 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (06:00)

## **LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, 3/4 SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT.**

- 1 – 4 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG, croiser PD derrière PG, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD à droite, spirale ¾ de tour à gauche (09:00) (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant

## **FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE.**

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui PD en commençant ½ tour à gauche
- 3 – 4 Terminer ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00), revenir en appui PD en commençant ½ tour à gauche
- 5 – 6 Terminer ½ à gauche en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

## **STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD.**

- 1 – 4 Croiser PD derrière PG, toucher PG à gauche, croiser PG derrière PD, toucher PD à droite
- 5 – 6 Croiser PD derrière PG, toucher PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour à droite en posant PD devant (10:30)

## **STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP.**

- 1 – 2 Poser PG devant, taper pointe PD derrière PG
  - 3 – 5 Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (04:30)
  - 6 – 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant
- Faire 1/8 de tour à droite pour recommencer la danse avec le PD devant face à 06:00