

# NOWHERE FAST

Chorégraphie de Martine CANONNE - Nov 2012

**Description** : 64 temps, 4 murs, line-dance, 1TAG, 1RESTART, 1 FINAL **Départ** : 2 X 8 temps

**Niveau** : Novices/intermédiaire.

**Musique** : "Nowhere Fast" de Aaron Watson (CD : Real Good Time) – 105 BPM

## Comptes Description des pas

### 1-8 **HEEL STRUT RIGHT FORWARD, HEEL STRUT LEFT FORWARD, STEP TURN X2**

1-2 Poser talon PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3-4 Poser talon PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

5-6 Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (06:00)

7-8 Poser PG devant, 1/4 T à D (PDC sur PD) (03:00)

### 9-16 **JAZZBOX, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK (11:30)**

1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant le PD

5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière le PD

7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG (diagonale G 01:30)

### 17-24 **TOE STRUT RIGHT DIAGONAL LEFT, TOE STRUT LEFT DIAGONAL LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONAL LEFT**

1-2 Poser pointe du PD dans la diagonale G, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3-4 Poser pointe du PG dans la diagonale G, poser le reste du PD (PDC sur PG)

5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG (diagonale G - 01:30)

7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (diagonale G - 01:30)

### 25-32 **STEP 1/8 TURN LEFT, CROSS, SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN LEFT, SWEEP RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT & TOUCH RIGHT**

1-2 Poser le PD devant, 1/8 T à G (PDC sur PG) (12:00)

3-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5-6 Poser le PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant le PG devant (09:00)

7-8 Sweep PD avec 1/4 T à G (PDC sur PG), Toucher pointe du PD à côté du PG (06:00) \* **RESTART mur 3**

### 33-40 **SIDE RIGHT, DRAG 3 COUNTS, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

1-4 Poser le PD à D, glisser la pointe du PG à côté du PD sur 3 temps

5-8 Poser le PG à G avec sway de la hanche G, puis D, puis G, puis D

### 41-48 **SIDE LEFT, DRAG 3 COUNTS, SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

1-4 Poser le PG à G, glisser la pointe du PD à côté du PG sur 3 temps

5-8 Poser le PD à D avec sway de la hanche D, puis G, puis D, puis G

### 49-56 **TOE STRUT RIGHT FORWARD, 1/2 TURN LEFT WITH TOE STRUT LEFT FORWARD, STEP LOCK STEP, BRUSH**

1-2 Poser la pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3-4 1/2 T à G en posant la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG) (12:00)

5-8 Poser le PD devant, lock le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG

### 57-64 **ROCK STEP LEFT, PIVOT 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT, CROSS RIGHT, BACK LEFT, SWAY RIGHT, LEFT**

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3-4 1/4 T à G en posant le PG à G, brosser le sol avec la pointe du PD (09:00)

5-8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D avec sway de la hanche D, puis G

**RESTART** : mur 3 après le 32<sup>e</sup> temps (12:00)

**TAG** : début du 5<sup>e</sup> mur (09:00) faire les 32 derniers temps (à partir du SIDE RIGHT, DRAG ...) et continuer la danse

**FINAL** : terminer le 32<sup>e</sup> temps par un SWEEP 3/4 T à G pour finir à 12:00

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😁😂 **AVEC LE SOURIRE** 😊😁😂

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.