

# OLD BEACH ROLLER COASTER

Chorégraphie de Martina Ecke (août 2014)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire **Départ** : 4 x 8 temps  
**Musique** : "Roller Coaster" de Luke Bryan **RESTARTS** : mur 3, 6 et 7

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
 5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière (03 :00), ¼ T à D en posant le PD à côté du PG (06 :00)  
 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
 9 – 16 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP  
 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD  
 3 & 4 Coup de PG devant, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG  
 5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD  
 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**RESTART** : sur le mur 3 (12 :00)

### 17 – 24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, 2 X IN A CIRCLE

- 1 – 2 Commencer le ½ T à D en marchant PD devant, PG devant  
 3 & 4 Terminer ½ T à D en posant PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant (12 :00)  
 5 – 6 Commencer le ½ T à D en marchant PG devant, PD devant  
 7 & 8 Terminer ½ T à D en posant PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)

### 25 – 32 WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK BACK, SAILOR ¼ TURN L

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant  
 3 & 4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière  
 5 – 6 Poser le PG derrière, poser le PD derrière  
 7 & 8 ¼ T à G en posant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG sur place (03 :00)

**RESTART** : sur le mur 7 (09 :00)

### 33 – 40 SIDE ROCK, SAILOR STEP, POINT, POINT, SAILOR ¼ TURN L

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
 3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D  
 5 – 6 Toucher pointe du PG devant, toucher pointe du PG à G  
 7 & 8 ¼ T à G en posant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG sur place (12 :00)

**RESTART** : sur le mur 6 (06 :00)

### 41 – 48 WALK, WALK, HEEL & HEEL, & WALK, WALK, HEEL & HEEL &

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant  
 3&4& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD  
 5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant  
 7&8& Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD

### 49 – 56 CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG  
 3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D  
 7 & 8 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (09 :00)

### 57 – 64 ROCK STEP, TRIPLE TURN ON PLACE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
 3 & 4 Faire un tour complet à D en posant le PD, puis PG, puis PD devant  
 5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
 7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**RECOMMENCER AU DEBUT**    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)