



OVERRATED

Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)
Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs
Musique : OVERRATED / Tim McGraw 121 BPM

NOTE de Martine : Intro 16 T, 1^{er} mur, 2^e mur, 3^e mur RESTART 8^e T, 4^e mur fin : TAG à 12:00 + rajout 16 T intro, 5^e mur, 6^e mur, 7^e mur RESTART 8^e T, 8^e mur fin : TAG à 12:00 4 T, 9^e mur, 10^e mur, 11 mur RESTART 6^e T à 03:00, 12^e mur TAG 12:00

Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

- 1-8** **Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
9-16 (1/2 Turn And Shuffle back, Back Rock Step) X2
1&2 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06:00
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12:00
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

La danse principale

- 1-8** **Shuffle Fwd, Heel, Hold, Back, Step, Pivot 1/4 Turn, Stomp Down, Together,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
Reprise **À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00 heures**
7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD
Reprises **À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures**
9-16 **Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Back Rock Step,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
17-24 **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
25-32 **Heel Switches, Heel, Double Clap, Back, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk**
1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains
Finale Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures
&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
7-8 PD devant - PG devant

Tag **À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12:00 heures**

- 1-4 Jazz Box, Step.
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - PG devant

Note **À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes**
avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures
Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03:00 heures
Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début