



PADDY'S CHOIR



Chorégraphie de Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Fev. 2017)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – débutant - 6 Tags (murs 1, 5, 9, 12, 14, 15)

Départ : 36 comptes sur le mot "All"

Musique : "Place In The Choir" de Patrick Feeney

S1: R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Toucher pointe PD à côté du talon du PG, toucher talon PD devant
- 3 – 4 Toucher talon PD devant, pause
- 5 – 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, pause

S2: L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ FWD, STEP, SCUFF

- 1 – 2 Poser pointe PG à gauche, poser le reste du PG au sol
- 3 – 4 Poser pointe PD croisé devant PG, poser le reste du PD au sol
- 5 – 6 Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en revenant en appui sur PD (03:00)
- 7 – 8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD

S3: R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD
- 3 – 4 Poser PD devant, broser le sol avec le talon PG
- 5 – 6 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG
- 7 – 8 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD

S4: R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser talon PD devant, poser le reste du PD au sol & clap des mains
- 7 – 8 Poser talon PG devant, poser le reste du PG au sol & clap des mains

TAG : A la fin des murs 1, 5 & 9 (face à 03:00), 12 (face à 12:00), 14 (face à 06:00), 15 (face 09:00)

STOMP R, L, R, L

- 1 – 2 Poser PD légèrement devant en frappant le sol, poser PG légèrement devant en frappant le sol
- 3 – 4 Poser PD légèrement devant en frappant le sol, poser PG légèrement devant en frappant le sol

Note : Les TAGS arrivent à chaque fois à la fin du refrain où l'artiste chante "All God's Creatures gotta.....".