



Papi

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (April 2011)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	64 Counts, 2 Walls, High Intermediate/Advanced line dance - Cha Cha
Music:	"Papi" – Jennifer Lopez (available on itunes, amazon and all major mp3 websites)
Count In:	48 temps du début de la chanson – La danse commence sur les paroles <i>Approx 120bpm</i>
Notes:	Il y a 2 restarts aux 1er & 3ème murs – restart face au mur du fond après le temps 48.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Toe touch with hip bumps, step back R, L coaster step, step fwd R, ¾ pivot turn, R chasse	
1 & 2 3	Toucher la pointe D devant en faisant un hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant (2), reculer D (3)	12.00
4 & 5	Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G (5)	12.00
6 7 8 &	Avancer D (6), pivoter de 3/4T à gauche (7), pas D à droite (8), pas G près de D (&),	3.00
9 - 15	Syncopated chasse with styling (body roll or hip bumps), ¼ turn R, step L, ½ pivot R	
1 2 & 3 4 &	Pas D à droite (1), Hold (2), pas G près de D (&), pas D à droite (3), hold (4), pas G près de D (&), <i>Styling option 1: quand vous faites les pas à droite faites un body roll en arrière (corps tourné en diagonale gauche) (2 rolls)</i> <i>Styling option 2 quand vous faites les pas à droite faites 2x hip bumps à droite (2 sets of hips)</i>	3.00
5 6 7	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), avancer G (6), pivoter d'1/2T à droite (7)	12.00
16 - 23	Long L cha cha lock step forward, R kick ¼ turn toe touch, ¼ turn L with R foot flick back	
8&1&2&3	Avancer G (8), pas D près de G (&), avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), pas D près de G (&),avancer G (3)	12.00
4 & 5	Kick D en avant (4), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), toucher G à gauche (5)	3.00
6 - 7	Faire 1/4T à gauche et pas G sur place en faisant un flick D en arrière (6), avancer D (7)	12.00
24 - 31	Mambo ½ turn L, full turn L travelling forward, walk R, walk L, fwd rock R,	
8 & 1	Rock avant sur G (8), revenir sur D (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (1)	6.00
2 3 4 5	Faire 1/2T à gauche et reculer D (2), (&), faire 1/2T à gauche et avancer G (3), avancer D (4), avancer G (5)	6.00
6 - 7	Rock avant sur D (6), revenir sur G (7),	6.00
32 - 48	R coaster cross, hold-ball cross x2, L side rock, L behind-side-cross, hold-ball cross x2, R side rock, R behind side...(restart 1st and 3rd wall)	
8 & 1 2	Reculer D (8), pas G près de D (&), croiser D devant G (1), hold (2)	6.00
& 3 4 & 5	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), hold (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5)	6.00
6 7 8 & 1	Rock G à gauche (6), revenir sur D (7), croiser G derrière D (8), pas D à droite (&) croiser G devant D (1)	6.00
2&3,4,&5	Hold (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3), hold (4), pas D à droite (&), croiser G devant D (5)	6.00
6 7 8 &	Rock D à droite (6), revenir sur G (7), croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&) Restart ici aux 1er et 3ème murs	6.00
<i>Styling:</i>	<i>Option 1: quand D croise devant G faites un hip roll vers l'avant et la gauche, même chose quand G croise devant D (roll vers la droite)</i> <i>Option 2: quand D croise devant G faites 2 hip bump en avant, même chose quand G croise devant D</i>	
49 - 55	R toe tap fwd, step fwd R, hip push back then forward, ¼ turn R stepping L, step RL out-out	
1 2 3 4	Tap pointe D devant (1), avancer D (2), rock weight back onto left pushing hips back (3), revenir sur D (4)	6.00
5 6 7	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), pas D à droite en poussant les hanches à droite (6), pas G à gauche en poussant les hanches à gauche (7)	9.00
56 - 64	¼ sailor step to R, step L, ½ pivot turn R, L kick-out-out, hips (option to bump or roll)	
8 & 1	Croiser D derrière G (8), faire 1/4T à droite en amenant G près de D (&), avancer D (1)	12.00
2 - 3	Avancer G (2), pivoter d'1/2T à droite (3)	6.00
4 & 5	Kick G en avant (4), pas G à gauche (&), pas D à droite avec hip bump à droite (5)	6.00
6 7 8	Hip bump à gauche (6), hip bump à droite (7), hip bump à gauche (8) <i>Option 2: Faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et finir poids sur G</i>	6.00