

# PARADISE CITY

Chorégraphes : Kate Sala, Graig Bennet & Dap (UK) oct 2013

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, intermédiaire, line dance, night-club, Départ : 2 X 8 temps

**Musique** : "I Hope You Find It" de Cher (138 BPM)

## 1-9 STEP FORWARD, MAMBO STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER CROSS, REVERSE FULL TURN LEFT

1 Poser le PG devant (1)

2&3 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière

4&5 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

6&7 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD

8&1 ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D

## 10-17 STEP BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, LUNGE LEFT, RECOVER WITH ¼ TURN RIGHT, RUN X3 SWEEP

2 Poser le PG derrière le PD avec un sweep du PD de l'avant vers l'arrière

3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), poser le PG à G(&), croiser le PD devant le PG (4)

&5 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (5)

6-7 Poser le PG à G en fléchissant le genou et la jambe D bien tendue avec le pied pointé, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D

8&1 Petit pas PG devant, petit pas PD devant, petit pas PG devant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant

## 18-25 CROSS, BACK, SWAY RIGHT, ROLLING VINE LEFT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP RIGHT

2&3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D avec un sway à D

4&5 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

6&7& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

8&1 Croiser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, grand pas à D en posant le PD à D

## 26-33 BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ¾ RIGHT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, PRISSY WALK FORWARD X2, CROSS ROCK, SIDE

2&3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

4 ¾ T à D avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière

5&6-7 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD légèrement croisé devant le PG, poser le PG légèrement croisé devant le PD

8&1 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, grand pas à D en posant le PD à D

## 34-41 WEAVE RIGHT, STEP R, PIVOT ¼ LEFT, ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

2&3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

4&5 Poser le PD à D, ¼ T à G \*\* (Restart ici mur 2), poser PD légèrement devant

6-7 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

8&1 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant

## 42-48 WEAVE LEFT, SIDE ROCK L, RECOVER, WEAVE RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER

2&3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

4-5 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

6&7 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

8& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (puis 1 en posant PD devant pour le début de la danse)

**RESTART** : Durant le mur 2 après le compte 36& (après le ¼ T à G, poser le PD devant correspondra au début de la danse "1")

**TAG** : A la fin du 4<sup>e</sup> mur, face au mur du fond

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4& Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, rassembler le ball du PG à côté du PD (puis 1 en posant le PD devant pour le début de la danse).

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗