



PARDON ME

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – mars 2019)

Descriptions : 32 comptes, 4 murs, line-dance country, ultra débutant/débutant - No Tag No Restart

Départ : 16 temps

Musique : "Pardon Me, I've Got Someone to Kill" de Johnny Paycheck

1 – 8 WEAVE L, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)

9 – 16 WEAVE R, SIDE ROCK- TURN 1/4 L, TRIPLE STEP

- 1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à droite, 1/4 tour à gauche en revenant en appui PG
- 7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant (09:00)

17 – 24 STEP L, POINT R, POINT FWD, POINT R, STEP R, POINT L, POINT FWD, POINT L

- 1 – 2 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite
- 3 – 4 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite
- 5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche
- 7 – 8 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à gauche

25 – 32 JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, ROCK BACK

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7 – 8 Poser PG derrière, revenir en appui PD