



PART-TIME GIRLFRIEND

Chorégraphie de Scott Blevins, Joey Warren & Guyton Mondy, aka "Team USA" (oct 2017)

Descriptions : 84 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire (valse) – **Départ** : 2 x 6 temps

2 RESTARTS (murs 2 & 4)

Musique : "Make Me No 1" de Felicia Olsson

[1 – 6] SIDE, LOWER/TORQUE, ¼ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT

1-2-3 Poser PD à D, tordre le corps à partir de la taille à D en pliant le genou D sur 2 comptes

4-5-6 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (09:00)

[7 -12] FWD, ¼ RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, BACK

1-2-3 Poser PD devant pour préparer tour à D, ¼ T à D en rassemblant PG à côté du PD sur 2 comptes sans transférer PDC (12:00)

4-5-6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, poser PG derrière (09:00)

[13-18] BACK, ¼ LEFT w/STRAIGHT LEG AND FOOT FLEXED, SAILOR

1-2-3 Poser PD derrière, en appui sur PD faire ¼ T à G en pivotant la jambe G vers la G avec pointe G pointant vers le haut sur 2 comptes

4-5-6 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (06:00)

[19-24] BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT, TOGETHER, HOLD

1-2-3 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

4-5-6 ¼ à D en posant PG derrière (a), rassembler PD à côté du PG, pause sur 2 comptes (09:00)

[25-30] FWD, ½ LEFT, BACK, BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière, poser PG derrière

4-5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

[31-36] CROSS, ¼ LEFT, FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT

1-2-3 Croiser PG devant PD en préparant tour à G, ¼ T à G avec le PD au niveau du mollet G et le genou D tourné à l'extérieur sur 2 comptes (12:00)

4-5-6 Poser PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant

[37-42] FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, ½ LEFT, FORWARD

1-2-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

4-5-6 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant (06:00)

[43-48] FORWARD, SLOW FULL SPIRAL, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 Poser PG devant, faire lentement un tour complet à D en enroulant jambe D autour jambe G sur 2 comptes (06:00)

4-5-6 Poser PD devant, poser PG à G, revenir en appui sur PD

[49-54] CROSS, POINT, HOLD, ½ RIGHT, POINT, HOLD

1-2-3 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, pause

4-5-6 ½ T à D en rassemblant PD à côté du PG, pointer PG à G, pause (12:00)

[55-60] TWINKLE, CROSS, SIDE, FAST ½ SPIRAL, HOLD

1-2-3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G

4-5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, ½ T à D en finissant pointe PD croiser devant PG, pause (06:00)

Note : **Restart** ici sur les murs 2 et 4. Vous êtes face à 12:00 à chaque fois.

[61-66] DIAGONAL, POINT, HOLD, BACK, ½ RIGHT, FORWARD

1-2-3 Poser PD devant face à 07:00, pointer PG devant face à 07:00, pause

4-5-6 Poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (01:00)

[67-72] WALK AROUND, CROSS, SIDE, BEHIND

1-2-3 1/8 T à D en posant PD devant (03:00), 1/8 T à D en posant PG devant (05:00), 1/8 T à D en posant PD devant (06:00)

4-5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

[73-78] ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP, CROSS, ¼ LEFT, SIDE

1-2-3 ¼ T à D en posant PD devant en commençant mouvement circulaire du PG, continuer mouvement circulaire du PG et finir croiser mais non poser devant le PD sur 2 comptes

4-5-6 Poser PG croiser devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, poser PG à G (06:00)

[79-84] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-2-3 Poser PD croiser devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D

4-5-6 Poser PG croiser devant PD, poser PD à D, poser PG derrière PD

FINAL : vous aurez dansé toute la danse en ralentissant progressivement les 9 derniers comptes pour correspondre à la vitesse de la musique. Après le compte 84, dérouler ½ T à G pour finir face à 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG