

PERFECTLY LOVED / EZ PERFECTLY LOVED

Chorégraphie de Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Mars 2023

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Novice/Intermédiaire – 2 Restarts

Musique : «Perfectly Loved ft. TobyMac» de Rachael Lampa (Album « High Drama » – Itunes 3 :50)

Départ : 32 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

2 murs pour la version intermédiaire & 16 comptes, 4 murs pour la version novice

SEC 1 3 COUNT JAZZ BOX, STEP ½ PIVOT, TWINKLE, ¼ TWINKLE, CROSS ROCK, STEP HITCH, PRESS

- 1&a Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite
 2 Poser PG devant en pivotant ½ tour à droite (PDC sur PG) (06 :00)
 3&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 4&a Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (03 :00)
 5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
 7-8 Croiser PD devant PG en levant genou gauche, poser PG devant

NOVICE : SI VOUS DANSEZ LA VERSION 16 comptes. Redémarrez ici sur les murs 4 et 10, sur le compte 8 (PG poser devant & sweep PD)

SEC 2 SAILOR STEP, BACK HITCH, SAILOR STEP, WEAVE, ⅛ STEP, ½ PIVOT, ½ PIVOT, ⅝ STEP SWEEP

- 1&a Poser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 2 Poser PG derrière en levant genou droit
 3&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 4&a Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
 5-6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à gauche en passant appui PG (10 :30)
 7 Pivoter ½ tour à droite en passant appui PD (04 :30)
 8 Pivoter 5/8 de tour à gauche en passant appui PG & sweep PD (09 :00)

NOVICE : Fin de la danse sur le compte 16, devenant une danse à 4 murs

SEC 3 TWINKLE, CROSS SWEEP, CROSS, ¼ BACK, SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK, STEP HITCH, PRESS

- 1&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 2 Croiser PG devant PD & sweep PD
 3&a Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite (12 :00)
 4&a Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche
 5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
 7-8 Croiser PD devant PG & lever genou gauche, poser PG devant

RESTARTS ici sur les murs 2 et 5. Sur le compte 8, poser PG devant & sweep PD

SEC 4 BACK SWEEP, BEHIND, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ⅝ ROCK, RECOVER, STEP, ⅝ STEP SWEEP

- 1 Poser PD derrière & sweep PG
 2& Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
 a3& Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12 :00)
 a4&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
 5-6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, revenir en appui PG (01 :30)
 7-8 Poser PD devant, 5/8 de tour à gauche en posant PG devant & sweep PD (06 :00)