



POESIA SURPRISE

Chorégraphie de Martine Canonne & Chrystel Durand Gois (FR) ; Ivonne Verhagen (NL)
(mai 2016)

Descriptions : 32 temps , contra en cercle, line-dance country, novice 3 TAGS : fin murs 2 – 4 – 6
Musique : " Gentle On My Mind" de The Band Perry (Album : Glen Campbell: I'll Be Me - Itunes)
Départ : 8 comptes

Nota : on commence la danse en contra et en quinconce.

S1 **DIAGONAL OUT R & OUT L, COASTER STEP, DIAGONAL OUT L & OUT R, COASTER STEP**

- 1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)
3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)
7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

S2 **STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, RUN-RUN-RUN, RUN-RUN-RUN**

- 1 & 2 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PD devant
3 & 4 Poser le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PG devant
5 & 6 Marche PD devant, puis PG, puis PD (on se retrouve épaules contre épaules)
7 & 8 Marche PG devant, puis PD, puis PG (on traverse la ligne de danseurs et finissons dos à dos)

S3 **RUMBA BOX R, BACK, BACK, TOUCH, RUMBA BOX L, STEP, STEP, TOUCH**

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière (on contourne le partenaire par la D)
3 & 4 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7 & 8 Poser le PD devant, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (on se retrouve épaules contre épaules)

S4 **BUMP R X2, BUMP L X2, BACK-BACK, COASTER TOUCH R.**

- 1 – 2 Coup de hanches D 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à D
3 – 4 Coup de hanches G 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à G
5 – 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière
7 & 8 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

TAG : **WALK X 4 WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, WALK X 4 WITH $\frac{3}{4}$ TURN L.**

- 1 – 4 Prendre votre bras D dans le bras D du partenaire en face de soi à D et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un $\frac{1}{4}$ T à D pour terminer face à un nouveau danseur (même ligne).
5 – 8 Prendre votre bras G dans le bras G du nouveau danseur en face de soi et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un $\frac{3}{4}$ T à G pour terminer presque face à un nouveau danseur dans la diagonale D.