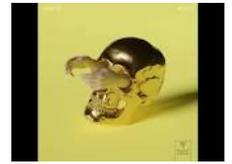




# PORTLAND CHA



Chorégraphie de Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH),  
José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - Avril 2022

**Informations** : 64 comptes - 2 murs - line-dance – Avancé Chacha – No Tag No Restart

**Musique** : «Mercy» de Valtn (Single – Itunes : 2 :53)

Démarrer la danse face à 10 :30

**Départ** : 32 comptes (env. 17 secs). Chorégraphie visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

## [1 – 9] R BACK ROCK, RECOVER FLICK, WALK R, L STEP LOCK STEP, STEP TURN 3/8 L, FWD R & LOCK TOUCH

1 – 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG & coup de pied PD derrière, poser PD devant

**Style** : en basculant en arrière sur PD, faire coup de pied PG devant avec la jambe tendue face à 10:30

4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant (10:30)

6 – 7 Poser PD devant, 3/8 de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)

8 & 1 Poser PD devant, poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG

## [10 – 17] HOLD, UNWIND 1/2 R, HOLD, BACK R WITH L TOUCH FWD, HOLD, BACK L, R COASTER STEP

2 – 3 Pause, dérouler 1/2 tour à droite en appui PG en cassant genou droit (12:00)

4 & 5 Pause, poser PD derrière, toucher PG légèrement devant en cassant genou gauche

6 – 7 Pause, poser PG derrière

8 & 1 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

## [18 – 25] WALK LR, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR 1/4 R SIDE

2 – 3 Poser PG devant, poser PD devant

4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

6 – 7 Poser PD devant, revenir en appui PG & sweep PD

8 & 1 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG légèrement à gauche, poser PD à droite (03 :00)

## [26 – 32] HOLD, BALL 1/4 R, STEP 1/4 R, L SAMBA 1/8 L, PRESS R FWD

2 & 3 Pause, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

4 – 5 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite (09 :00)

6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en revenant en appui PG (07 :30)

8 Presser PD devant en pliant légèrement le genou droit (appui PD)

## [33 – 40] BACK LRL WITH SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS 1/4 R, HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 R, HOLD

1 – 3 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD

**Style** : faites vos 3 pas en arrière énergiques et en sautillants (07:30)

4&5 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en croisant PD devant PG (10 :30)

6&7-8 Pause, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en croisant PD derrière PG, pause (12 :00)

## [41 - 48] SYNCOPATED WEAVE, HOLD, HEEL BOUNCES 4 TIMES WITH 5/8 L

&1&2 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

&3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

5 – 8 1/8 de tour à gauche en faisant rebondir les deux talons au sol, refaire 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (04 :30)

## [49 – 56] FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L, FWD R, TURN 1/4 L

1 – 2 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant légèrement croisé devant PD. **Style** : chaque fois que vous posez PD devant, poussez les hanches arrière gauche. Roulez les hanches en tournant à droite (01 :30)

3 – 4 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche PG devant légèrement croisé devant PD. **Style** : refaire effet de style compte 1-2 (10 :30)

5 – 6 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche PG devant légèrement croisé devant PD. **Style** : refaire effet de style compte 1-2 (07 :30)

7 – 8 Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche PG devant légèrement croisé devant PD. **Style** : refaire effet de style compte 1-2 (04 :30)

## [57 – 64] R JAZZ BOX 1/8 R, CROSS, 1/8 L JUMP BOTH FEET TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCES X 2

1 – 4 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PG (06 :00)

&5 – 6 Petit saut en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG à côté du PD, pause (04 :30)

&7&8 Soulevez les talons du sol, reposer les talons, soulevez les talons du sol, reposer les talons (04 :30)

**FINAL** : Finir le mur 5 (face à 04 :30). Faire : Poser PD derrière en pliant genou gauche, revenir en appui PG en pliant genou droit, poser PD devant, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12 :00)