



# PORTLAND CHA EZ



*Chorégraphie de Martine Canonne (Fr - Avril 2022)*

**Informations** : 32 comptes - 4 murs - line-dance – Débutant Chacha – No Tag No Restart

**Musique** : «Mercy» de Valtn (Single – Itunes : 2 :53)

**Départ** : 32 comptes (env. 17 secs).

*Les premiers pas sont inspirés de la danse « Portland Cha » écrit par Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH), José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) mais sans diagonal.*

## **[1 – 9] R BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP**

1 – 3 Poser PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD

4 & 5 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

6 – 7 Poser PD devant, 1/2 de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)

8 & 1 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

## **[10 – 17] HOLD, [TOGETHER & STEP] X3, ROCK STEP & SWEEP, SAILOR ¼ L FWD**

2 Pause

&3&4&5 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant **Style** : faire un mouvement cuban dans les déplacements avant

6 – 7 Poser PG devant, revenir en appui PD & sweep PG de l'avant vers l'arrière

8 & 1 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03 :00)

## **[18 – 25] WALK R & L, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS**

2 – 3 Poser PD devant, poser PG devant

4 & 5 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

6 – 7 Poser PG devant, revenir en appui PD

8 & 1 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (03 :00)

## **[26 – 32] HOLD, SIDE- CROSS & CROSS, HEEL BOUNCES 1/2 R**

2 Pause

&3&4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant

5 – 8 Faire rebondir les talons 4 fois au sol en pliant les genoux et en faisant 1/2 de tour à droite (finir PDC sur PG) (09 :00)