



PRETTY BLONDE

Chorégraphie de Martine CANONNE (avril 2017)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, novices - Valse – 2 TAG & RESTARTS facile

Musique : " Jolie Blonde " de Ian Scott

Départ : 4 x 6 temps.

S1 BASIC LEFT FWD, 1/4 TURN LEFT WITH BACK BASIC RIGHT

- 1 – 3 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD en préparant le corps pour le 1/4 T à G
4 – 6 1/4 T à G en posant le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG

S2 BASIC LEFT FWD, 1/4 TURN LEFT WITH BACK RIGHT-SIDE ROCK LEFT

- 1 – 3 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD en préparant le corps pour le 1/4 T à G
4 – 6 1/4 T à G en posant le PD derrière, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD (06 :00)
(ouverture du corps dans la diagonale D)

S3 LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1 – 3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (ouverture du corps diagonale G)
4 – 6 Croiser le PD devant le PG, 1/4 T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (09 :00)

S4 WEAVE RIGHT, SIDE RIGHT & DRAG LEFT

- 1 – 3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
4 – 6 Poser le PD à D, glisser le PG à côté du PD sur 2 temps
** TAG 3 comptes PUIS Restart mur 2 & 5 (face à 12:00) : faire CROSS LEFT OVER RIGHT, 1/2 TURN RIGHT (2 COUNTS) (FINISH WEIGHT ONTO RIGHT)

S5 PIVOT 1/4 TURN LEFT-FULL TURN, STEP RIGHT & DRAG LEFT (2 COUNTS)

- 1 – 3 1/4 T à G en posant le PG devant, 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant (06 :00)
4 – 6 Poser le PD devant, glisser le PG à côté du PD sur 2 comptes

S6 STEP LEFT, KICK-HOLD, BACK RIGHT, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT

- 1 – 3 Poser le PG devant, coup de pied du PD devant, pause
4 – 6 Poser le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (12 :00)

S7 DIAMOND START 3/4 TURN LEFT

- 1 – 3 1/8 T à G en posant le PG devant, poser le PD à D, poser le PG derrière (10 :30)
4 – 6 Poser le PD derrière, 1/4 T à G en posant le PG à G, poser le PD devant (07 :30)

S8 DIAMOND FINISH 3/4 TURN LEFT

- 1 – 3 Poser le PG devant, 1/4 T à G en posant le PD à D, poser le PG derrière (04 :30)
4 – 6 Poser le PD derrière, 1/8 T à G en posant le PG à G, poser le PD devant (03 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right