



PRIMER BESO



Chorégraphie de Kate Sala (UK juin 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – grand débutant – NO TAG NO RESTART

Départ : 32 comptes.

Musique : "Enamorándonos" de CABAS

Musique disponible en téléchargement sur <https://www.paulbaileymusic.com/>

[1 - 8] DIAGONAL WALK FORWARD X3, KICK, DIAGONAL WALK BACK X3, BALL CHANGE

- 1 – 4 Dans la diagonale D poser PD, PG puis PD devant (1-3), coup de pied PG devant (4) (01:30)
5 – 7 En restant dans la diagonale, poser PG, PD puis PG derrière
& 8 Revenir face à 12:00 en posant ball PD, poser PG avec changement de poids

[9 – 16] JAZZBOX WITH CROSS, SIDE STEP RIGHT WITH SHIMMY, STEP LEFT WITH SHIMMY, SCUFF ACROSS

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Faire un grand pas à D en bougeant les épaules, toucher PG à côté du PD
7 – 8 Faire un grand pas à G en bougeant les épaules, brosser le sol avec talon D croiser devant PG

[17 – 24] CROSS ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN R, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)
5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)
7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

[24 – 32] STEP FORWARD, POINT X2, STEP PIVOT ½ TURN, KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 Poser PD devant, toucher pointe PG à G
3 – 4 Poser PG devant, toucher pointe PD à D
5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)
7 & 8 Coup de pied PD devant, poser ball PD, poser PG à côté du PD (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

