



# PUT THE GUN DOWN

Chorégraphie de Bradley Mather (Avril 2018)



**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – 3 RESTARTS - 1 FINAL - **Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Put The Gun Down" de ZZ Ward

## 1 – 9 STEP, BEHIND W/ SWEEP, BACK, SIDE ROCK CROSS, SWITCHES, KICK BALL CROSS BEHIND

- 1 – 2 – 3 Poser PD diagonale D, croiser PG derrière PD avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG
- 4 & 5 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, croiser PG devant PD
- 6&7& Toucher pointe du PD à D, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD
- 8 & 1 Coup de pied du PD, rassembler PD à côté du PG, croiser PG derrière PD  
(NOTE : avec la pointe derrière) (PDC sur PD) (12:00)

## 10 – 17 UNWIND $\frac{3}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L STEP R TO R, WEAVE $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{4}$ R, CROSS, $\frac{1}{2}$ HINGE L, CROSS

- 2 – 3  $\frac{3}{4}$  T à G en transférant PDC sur PG,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PD à D (12:00)
- 4 & 5 Poser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant, poser PG devant
- 6 – 7  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD à D, croiser PG devant PD
- 8 & 1  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PD derrière,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG (12:00)
- \*RESTART sur murs 3, 6 & 8 – Pour le compte 17 : Poser PD diagonal D pour faire le Restart et ne pas croiser PD devant PG**

## 18 – 24 HOLD, BALL CROSS BEHIND, HOLD, BALL CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE

- 2 & 3 Pause, passer en appui sur ball du PG, poser PD derrière PG
- 4 & 5 Pause, passer en appui sur ball du PG, croiser PD devant PG
- & 6 & Revenir en appui sur PG, poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 7 & 8 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D (12:00)

## 25 – 32 BALL SIDE, $\frac{1}{4}$ R, SIDE ROCK CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS, BACK, TOGETHER

- &1 – 2 Rassembler PG à côté du PD en passant en appui sur ball du PG, toucher pointe du PD à D,  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant
- 3 & 4 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6& Poser PD à D, poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 7 – 8 Poser PD derrière en glissant PG vers PD, rassembler PG à côté du PD (3:00)

**FINAL** : Sur le dernier mur (mur 10), changez les 4 derniers comptes par :

## OUT, OUT, IN, CROSS, BACK, TOGETHER, KICK BALL HOOK

- 5&6& Poser PD à D, poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 7&8&1 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, coup de pied du PD, passer en appui sur ball du PD, faire un crochet du PG derrière PD sans transfert de poids en pointant la main D à D