



# REASON TO STAY

**Chorégraphe :** Darren Bailey UK/USA Janvier 2019

**Niveau :** Novice/Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Reason to Stay Brett Young

**Introduction:** 16 temps



## 1-8 ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ROCK RECOVER, STEP, TOUCH, STEP TOUCH.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7&8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)

## 9-16 ROCK, PUSH, CHA ¼ TURN, ½ TURN PIVOT L, SIDE CHA ¼ TURN.

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (en poussant les hanches à D) (2)

3&4 ¼ de tour à G ... **9H TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **12H TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

## 17-24 WEAVE WITH SYNCOPATIONS, DRAG TO R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1-2 CROSS PG derrière PD (1) - **HOLD** (2)

3&4 **WEAVE à D syncopée**: pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (4)

5-6 Grand pas PD côté D (5) - **HOLD** (ou petit DRAG PG vers PD) (6)

7&8 CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (8)

## 25-32 WEAVE TO L, CROSS ROCK, ¼ TURN R, ROCK AND PUSH

1-2 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) ...

3-4 ... CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5&6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (6)

7&8 ROCK STEP PG avant (petit rock step) (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (pousser les hanches légèrement en arrière) (8)

**Tags/Restarts:** A la fin du 1er mur (Grand Tag), à la fin du 2ème mur (Petit Tag), à la fin du 3ème mur (Grand Tag).

**TAG:** Le grand Tag fait les 16 temps décrits ci-dessous. Le petit Tag ne fait que les 8 premiers temps.

## 1-8 ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D**: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8)

## 9-16 ¼ TURN L, ROCK RECOVER, BEHIND< SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD

1-2 ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

Après avoir dansé le grand tag (fin des murs 1 et 3), vous recommencerez la danse sur le même mur, soit face à 12H après le premier grand tag et face à 3H après le 2ème grand tag.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019  
<https://youtu.be/81sv-Zo0RLI>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.