



«RED BOOTS »

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER 09.2012

Danse en Ligne – 2 Murs –Intermédiaire – 48 temps – 1 restart –1 tag – 1 final

*(Particularité de la danse : fin du 2^{ème} mur (12H00) 1^{er} tag de 4 temps – Après les 24 temps du 5^{ème} mur, Attention on remplace les sailor step sur place par un sailor step ¼ de tour à D touch du PD ainsi on se retrouve sur le mur de 6H00 ensuite RESTART) **final** : la danse doit se finir sur le mur de 12H00 et pour cela remplacer le « poser talon G devant » par « pivot ½ tour à G » **Musique** : “If that ain’t country ” by Anthony Smith - **Intro danse** : 16 temps*

1 à 8 –TRIPLE STEP FORWARD X2 (DIAGONALLY), CROSS & HELL X2

1&2 (en diagonale avant D) Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

3&4 (en diagonale avant G) Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5&6 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser talon D devant, ramener PD près du PG

7&8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser talon G devant

FINAL : remplacer le compte 8 par un pivot demi-tour à gauche !

9 à 16 – BACK STEPS POINT, COASTER STEP, STEP FWD & ¾ TURN L & STEP R SIDE R

&1 Reculer PG, pointer PD devant PG

&2 Reculer PD, pointer PG devant PD

&3 Reculer PG, pointer PD devant PG

&4 Reculer PD, pointer PG devant PD

5&6 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

7&8 Avancer PD et pivoter d’¾ de tour à G et poser PD à droite (3H00)

17 à 24 –WEAVE & TOUCH, CHASSE L, CROSS, BACK STEP, SAILOR STEP

1&2&3&4 Croiser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD

5&6 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à droite

ICI RESTART : ne pas oublier de remplacer le sailor step sur place par un sailor step ¼ de tour à D et touch du PD, on sera à 6H00

25 à 32 – SAILOR STEP L WITH ¼ TURN R, STEP R FWD, TOUCH BACK L, STEP SIDE L, CROSS SHUFFLE, STEP ¾ R & STEP L SIDE L

1&2 Croiser PG derrière PD, pivoter d’¼ de tour à D, poser PD à D, poser PG à G (6H00)

3&4 Avancer PD, toucher pointe du PG à gauche, puis poser PG à gauche

5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

7&8 Avancer PG pivoter d’un ¾ de tour à droite, poser PG à gauche

33 à 40 – WEAVE SYNCOPEE, ROCK SIDE, STEP FORWARD (X2)

1&2&3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5&6 Poser PG à G (avec PDC) et revenir en posant PG devant

7&8 Poser PD à D (avec PDC) et revenir en posant PD devant

41 à 48 – STEP, ½ TURN, STEP FORWARD, TRIPLE STEP WITH & 1/2 TURN L, COASTER STEP, CROSS BACK STEP SIDE TOUCH

1&2 Avancer PG, pivoter d’½ tour à droite, avancer PG

3&4 Avance PD, ramène G derrière D tout en faisant un ½ tour à G, PD derrière

5&6 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

7&8 Croiser PD devant PG, reculer PG et pivoter d’¼ de tour à D, toucher PD près du PG (6H)

TAG ICI : 4 temps – fin du 2^{ème} mur on est à 12H00

1 à 4 –POINT SWITCH :

1234 Pointer P D devant, ramener PD près du PG, pointer P G devant ramener PG près du PD (PDC à G)

Smile for Me!

www.badgirlsdancers.fr