



RED DRESS MAGIC

Chorégraphie de Pat Stott (UK – sept 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire - NO TAG NO RESTART

Départ : 2 x 8 temps

Musique : " Red Dress " de Magic ! (CD – Primary Colours - Itunes)

S 1 – CROSS, RECOVER, SIDE, RECOVER, CROSS RECOVER, ¼ TURN RIGHT, STEP, ½ PIVOT, ½ TURN STEPPING BACK, 4 RUNS BACK

1&2& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, ¼ T à D en posant le PD devant

5 & 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ½ T à D en posant le PG derrière

Option : Mambo Step : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière

7&8& Petit pas PD derrière, puis PG, puis PD, puis PG

S 2 – BACK, ROCK, STEP, RAISE KNEE, COASTER STEP, SCUFF, JAZZ BOX ¼ RIGHT, SCUFF, CROSS, RECOVER, SIDE, RECOVER

1&2& Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG, poser le PD devant, lever le genou G

3&4& Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D

5&6& Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD devant, brosser le sol avec le talon G

7&8& Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

S 3 – CROSS SHUFFLE, HITCH, CROSS SHUFFLE, RUMBA BOX

1&2& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, lever le genou D
(terminer le corps légèrement tourner à G pour préparer le pas suivant à savoir le cross shuffle)

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

S 4 – MAMBO ½ TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK TO SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ LEFT, BRUSH

1 & 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant

3 & 4 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant

Option : Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD, poser le PD devant

5&6& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7&8& Poser le PG derrière le PD, ¼ T à G en posant le PD à D, poser le PG à G, brosser le sol avec le devant du PD et terminer légèrement croiser devant le PG permettant de reprendre la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)