

# REDO YOUR THING



Chorégraphie de Jean-Pierre Madge (CH) & Ryan Hunt (UK) - March 2023

**Informations :** 48 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique :** «Do Your Thing !» de Michael Medrano (Single – Itunes 3 :11)

**Départ :** 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

## WALK FORWARD X2, BALL 1/4 CROSS, KNEE POP, SIDE ROCK CROSS, & CROSS UNWIND 1/2

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

&3 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09:00)

&4 Plier les genoux pour lever les talons du sol, reposer les talons

5&6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

&7-8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00)

## FULL TURN FORWARD, MAMBO FORWARD, HEEL FANS BACK, SAILOR 1/4

1-2 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03 :00)

3&4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

5-6 Poser PG derrière & pointer pointe PD à droite, poser PD derrière et pointer pointe PG à gauche

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD sur place, poser PG devant (12 :00)

## HIP BUMP, STEP, CHASE 1/2 TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, SLIDE BACK, KNEE POP

1-2 Toucher PD légèrement devant & coup de hanche droite devant, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (06 :00)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 Faire grand pas PD derrière en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD en cassant genou droit

## KICK STEP, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/8 OUT, OUT, TRIPLE RUN BACK

1&2& Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 1/8 de tour à droite en posant PD diagonale droite, poser PG diagonale gauche(07 :30)

7&8 Face diagonale : poser PG, PG, PD derrière

## BODY ROLL BACK, & 1/8 SIDE TOUCH, CONSECUTIVE LOCK STEPS FORWARD

1-2 Toucher pointe PG derrière & commencer la vague du corps (body roll), finir le mouvement du corps pour finir PDC sur PG

&3-4 Poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06 :00)

5&6 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

&7&8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, poser PD devant

## CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR 1/4, STEP PIVOT 1/2, OUT OUT, ZIP JUMP

1-2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD & sweep PG

3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03 :00)

5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09 :00)

&7-8 Poser petit pas PD à droite, poser PG à gauche, sauter sur place en rassemblant les pieds (09:00)

**STYLE:** Sur les murs 2, 4 et 6 (Murs du refrain), ajoutez les mouvements de bras suivants sur les comptes 29-32 (Section 4) : bras gauche sur la poitrine avec la paume vers l'intérieur et bras droit vers la droite avec la paume vers l'avant (29), bras droit sur la poitrine avec paume vers l'intérieur et bras gauche vers la gauche avec la paume vers l'avant (30), bras gauche sur la poitrine avec la paume vers l'intérieur et bras droit vers la droite avec la paume vers l'avant (31), bras droit sur la poitrine avec la paume vers l'intérieur et le bras gauche vers la gauche avec la paume vers l'avant (&), le bras gauche sur la poitrine avec la paume vers l'intérieur et le bras droit vers la droite avec la paume vers l'avant (32).

**FINAL :** Sur le mur 7, dansez 24 comptes pour finir face à 12:00, puis avancez sur le PD, en couvrant les deux yeux avec vos mains sur le mot « naked ».