



RESPECT

Chorégraphe : Dutch Delight

Description : 40 temps, 2 murs, newcomer.
Official UCWDC compétition dance 2009 catégorie Newcomer / Novelty

Musique : "Respect" d'Aretha Franklin & Blues Brothers (115 bpm)

Départ : 2 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLS, HIP ROLL

1-4 Marcher PD, PG, PD, PG

5-6 ½ T à G et poser en même temps le PD à D, pause (06:00)

7-8 Rouler les hanches de G à D

9 – 16 TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL-TOE, HEEL-TOE TO LEFT

1-2 Toucher PD devant en poussant la hanche D devant, poser PD devant

3-4 Toucher PG devant en poussant la hanche G devant, poser PG devant

Option : tour complet sur comptes 1-4

5-6 ¼ T à D et toucher en même temps le talon D devant le P G, poser PD à D

7-8 Toucher talon G à G, poser PG à G

17 – 24 ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL FORWARD, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 ½ T à G et en même temps grand pas PD à D, drag PG vers PD (03:00)

3&4 Croiser PG derrière PD, petit pas PD à D, petit pas PG à G

5-6 Poser PD devant dans la diagonale D, pause

7&8 Poser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

25 – 32 STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1 Poser PD devant

2-3-4 Swivel 3 fois vers la D en faisant un ½ T à G avec mouvement des hanches (finir poids sur PG) (09:00)

5-6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)

7-8 Poser PD à D, poser PG devant * **Restart mur 4**

33 – 40 SKATE RIGHT, LEFT X2, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

1-4 Skate devant PD, PG, PD, PG

5 Poser PD devant

6-7-8 Swivel 3 fois vers la D en faisant un ½ T à G avec mouvement des hanches (finir poids sur PG).

Restart au 4^e mur

Faire uniquement les 32 premiers temps puis reprendre la danse

TAG au 5^e mur

1-4 Poser PD devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps

5-8 Poser PG devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps

9-16 Refaire les temps 1 à 8.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B