



RITA'S WALTZ



Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski (USA – Sept 2014)

Descriptions : 24 temps, 4 murs, line-dance Valse – Débutant

Musique : "Somebody Loves You" de Scooter Lee (Album The Best Of Scooter Lee – Itunes 4:06)

Départ : 2x6 comptes

Chorégraphie originale sur Copperknob

Traduit par Martine Canonne

Suggestion musicales :

"What The World Needs Now", "Love Lifted Me"

"Let There Be Peace On Earth", "Someone Must Feel Like A Fool Tonight".

"Waltz Across Texas", "East of Jerusalem", "Rock and Roll Waltz" de Scooter Lee

"Stars Over Texas" de Tracy Lawrence, "Tucson Too Soon" de Tracy Byrd

"Sweet Memories" de Jason Cassidy

[1-6] WALTZ BALANCE – FORWARD, BACK

1-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG sur place

4-6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD sur place

[7-12] REPEAT WALTZ BALANCE – FORWARD, BACK

1-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG sur place

4-6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD sur place

[13-18] LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE

1-3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

4-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

[19-24] LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE with 3/4 TURN RIGHT (or 1/4 TURN LEFT)

1-3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

4 Croiser PD devant PG

5 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03:00)

6 ½ tour à droite en posant PD devant (09:00)

Note: Option facile sur le ¾ de tour à droite sur les comptes 22-24:

4 ¼ de tour à gauche en posant PD devant

5 Poser PG devant

6 Poser PD devant

Version à 1 mur : Pour une version à 1 mur de la valse de Rita : les comptes 19-24 doivent être une répétition exacte des comptes 13-18, omettant ainsi le tour.