



RUN ME LIKE A RIVER

Chorégraphie de Jo Kinser, Guillaume Richard, Voy Verdonk & Jef Camps

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, avancé – 2 TAGS/RESTART (mur 3 & fin mur 6)

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "River" de Bishop Briggs (Scream : Music From Season 2 - 2016)

S1 : SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL

- 1 Poser PD à D (pointe PG vers le haut) Tout en penchant le corps à D, incliner le corps ¼ T à G (pousser la main D en avant vers 09:00, à hauteur de la poitrine)
- 2 & 3 Revenir en appui sur PG (face 12:00), ½ T à D en posant PD à côté du PG, ½ T à D en posant PG à G
- 4 & 5 Croiser PD derrière le PG, poser PG à G, croiser PD devant le PG en commençant sweep du PG
- 6&7& Croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière, lever le genou D
- 8 & 1 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, faire ½ T à G (PDC sur PG) & commencer un mouvement ondulatoire du corps en arrière (04:30)

Restart mur 3 (face à 12:00)

S2 : FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE

- 2 & 3 Finir le mouvement ondulatoire du corps et poser PD, puis PG, puis PD en arrière (toujours face à la diagonale, pencher le corps en arrière sur PD) (04:30)
- 4 & 5 Revenir en appui sur PG, ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant en commençant sweep du PD (faire face à 06:00)
- 6 & 7 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D
- & 8 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

S3 : SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK

- 1 Faire un grand pas à D (soulever le corps en posant le PD & lever légèrement la jambe G pendant que vous tendez votre bras D vers la diagonale D)
- 2 & 3 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G 1/8 T à G & coup de pied du PD devant (04:30)
- 4 & 5 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant en levant genou G (04:30)
- 6 & 7 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant en levant genou D (style : boogie walk - face diagonale)
- 8 & Poser PD derrière, poser PG derrière (toujours face diagonale)

S4 : ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD

- 1 – 2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG (face diagonale)
- & 3 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant avec mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant 1/8 T à G (03:00)
- 4 & 5 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (09:00)
- 6 & Porter main D à vos lèvres, porter main G à vos lèvres (garder les coudes vers le haut et sur le côté)
- 7 Faire un grand pas à G en posant PG à G et en glissant PD vers PG (redescendre les mains)
- 8 & Poser PD devant, poser PG devant (& commencer à déplacer votre bras D comme une vague vers la G sur le compte 1)

RESTART : Sur le mur 3, danser jusqu'au compte 9 qui sera le 1^{er} compte de votre nouveau mur face à 12:00.

Pensez à ajouter un mouvement de bras et penchez-vous sur le compte 9 pour commencer le mur 4 – face à 12:00 - mais ne pas faire le "body roll".

TAG/RESTART : Fin du mur 6, vous êtes face à 03:00, faire les 2 premiers temps de la danse puis redémarrer la chorée.

- 1 Poser PD à D (pointe PG vers le haut) Tout en penchant le corps à D, incliner le corps ¼ T à G (pousser la main D en avant vers 12:00, à hauteur de la poitrine)
- 2 Revenir en appui sur PG

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)