



SAMBA EZ

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – janv 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant – Samba – débutant

Départ : 4 x 8 temps (environ 16 secondes)

Musique : "Tequila " de San Diego

Musique Alternative : "Gotta Have My Java" de Bryan White

" Magic In The Air" de Magic System

Tous les rythmes de samba.

1 – 8 CROSS SAMBA R & L, VOLTA ½ TURN R

1 a 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir appui PD

3 a 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir appui PG

5 a 6 1/8 T à D en posant PD devant, poser PG à G, 1/8 T à D en posant PD devant

a7a8 Poser PG à G, 1/8 T à D en posant PD devant, poser PG à G, 1/8 T à D en posant PD devant (06:00)

9 – 16 CROSS SAMBA L & R, VOLTA ½ TURN L

1 a 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir appui PG

3 a 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir appui PD

5 a 6 1/8 T à G en posant PG devant, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG devant

a7a8 Poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG devant, poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG devant (12:00)

17 – 24 MAMBO FWD, MAMBO BACK, MAMBO SIDE R & L

1 a 2 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à côté PG

3 a 4 Poser PG derrière, revenir appui PD, poser PG à côté PD

5 a 6 Poser PD à D, revenir appui PG, poser PD à côté PG

7 a 8 Poser PG à G, revenir appui PD, poser PG à côté PD (PDC sur PG) (12:00)

25 – 32 STEP TURN 1/8 X2, JAZZ BOX & CROSS, FLICK OUT

1 – 4 Poser PD devant, 1/8 T à G (PDC sur PG), poser PD devant, 1/8 T à G (PDC sur PG) (09:00)

Note : faire des Hip Rolls sur les 4 comptes

5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

a7 – 8 Poser PD à D, croiser PG devant PD, coup de pied PD vers l'extérieur

Sur la musique de "Gotta Have My Java" de Bryan White : mur 6 – Tag/Restart – Après le compte 16, faire un body roll sur 4 temps puis restart.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

