



SEXY BEACHES

Chorégraphie de Dee Musk, Fred Whitehouse, Guyton Mundy, Niels Poulsen (sept 2017)

Descriptions : 80 temps, 0 mur, line-dance, avancé – multi style - Phrasée – **Départ** : 8 comptes
2 RESTARTS : 1^{er} sur 3^{ème} A après compte 8, face à 12:00 – 2^{ème} sur 5^{ème} C, après compte 16 face à 12:00
Musique : "Sexy Beaches" de Pitbull feat. Chloe Angelides
Type de la danse : A (32 comptes – night-club) ; B (16 comptes – rumba) ; C (32 comptes – funky)
Séquence : A B C C, A B C C, A*, A B C* C

A : 32 COMPTES – Night Club / 1 mur (La partie A démarre toujours face à 12:00)

A [1 – 9] SIDE R, BACK ROCK, FWD L & FULL SPIRAL, RUN RUN ROCK, BACK SWEEPS X3, ¼ R SWAYS, ¼ L

1 – 2& Poser PD à D (1), poser PG derrière PD (2), revenir en appui sur PD (&) (12:00)

3 Poser PG devant en faisant une spiral tour complet à D en appui sur le PG

4 & 5 Petit pas PD devant (4), Petit pas PG devant (&), poser PD devant (5)

6 & 7 Revenir en appui sur PG & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD

&8&1 ¼ T à D en posant PD à D avec sway du corps à D (&), sway G (8), sway D (&), ¼ T à G en glissant PD à côté du PG

Restart : lorsque vous êtes au 3^{ème} A, changez les comptes &8&1 par : Poser PD derrière (8), revenir en appui sur PG (&). Rappelez-vous : ne pas faire de ¼ T à D mais restez face à 12:00 quand vous exécutez le Rock.

A [10 – 16] WEAVE, ¼ L, STEP TURN TURN, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

2&3& Croiser PD devant PG (2), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (3), ¼ T à G en posant PG devant (&) (09:00)

4&5-6 Poser PD devant (4), ½ T à G (&), ½ T à G en posant PD à D en commençant à étendre le bras droit en avant avec la paume ouverte (5), bras droit tendu vers l'avant et légèrement en haut (6) (09:00)

7 & 8 Ramener le bras D avec le poing fermé le long de la jambe D (7), faire pareil avec le bras G (&), ramenez les 2 bras vers la poitrine en croisant le D devant le G (8)

&a Balancer le haut du corps légèrement à G (&), balancer le haut du corps légèrement à D (a) (PDC PD)

A [17 – 24] SWEEP R, CROSS ¼ R, R SIDE ROCK, FULL TURN WITH JUMP/KICK, ¼ R, ¼ R, TOGETHER, WEAVE

1-2&3 Revenir en appui sur PG avec sweep du PD (1), croiser PD devant PG (2), ¼ T à D en posant PG derrière (&), poser PD à D (3) (12:00)

4 & 5 Revenir en appui sur PG (4), ¼ T à D en posant PD devant (&), ½ T à D en posant PG derrière en donnant un coup de PD en commençant à tourner pour le ¼ T (5) - **style compte 5** : sautez légèrement sur le chant "jump into the deep end" (12:00)

6 & 7 ¼ T à D en posant PD devant (6), ¼ T à D en posant PG à G (&), rassembler PD à côté PG (7) (06:00)

& 8 & Croiser PG devant PD (&), poser PD à D (8), croiser PG derrière PD (&) (06:00)

A [25 – 32] R BASIC, SIDE ROCK CROSS, ½ L, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

1 – 2& Faire un grand pas à D en posant PD à D (1), poser PG derrière PD (2), croiser PD devant PG (&)

3&4& Poser PG à G, revenir en appui sur PD (&), croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (&) (03:00)

5 – 6 ¼ T à G en posant PG à G en commençant à étendre le bras D devant avec la paume ouverte (5), bras D complétement tendu vers l'avant et légèrement vers le haut (6)

7 & 8 Ramener le bras D le long de la jambe D avec le poing fermé (7), faire pareil avec la main G (&), ramener les 2 bras jusqu'à la poitrine en croisant le bras D devant le bras G

&a Balancer le haut du corps légèrement à G (&), balancer le haut du corps légèrement à D (a) (PDC PD)

B : 16 COMPTES – Rumba / 1 mur (le B commence toujours face à 12:00 - NOTE : utilise les hanches)

B [1 – 8] SIDE R, BACK ROCK, FWD L & FULL SPIRAL, RUN RUN ROCK, BACK SWEEPS X3, ¼ R SWAYS, ¼ L

1-2&3 Revenir en appui sur PG dans diagonale G avec sweep PD (1), poser PD devant (2), revenir en appui sur PG (&), revenir en appui sur PD (3) (10:30)

4 & 5 1/8 T à D en posant PG à G (4), revenir en appui sur PD (&), croiser PG devant PD (5) (12:00)

6 & ¼ T à G en posant PD derrière (6), ¼ T à G en posant PG à G (&) (06:00)

7&8& Croiser PD légèrement devant PG (7), revenir en appui sur PG (&), revenir en appui sur PD (8), revenir en appui sur PG (&) (06:00) - **Style** : rouler le corps de la poitrine vers le bas pendant les 2 Rock Steps

B [9 – 16] SWEEP L DIAGONALLY R, L ROCKS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R X 2, L ROCKS WITH BODY ROLLS

- 1–2&3 Revenir en appui sur PD avec sweep du PG dans la diagonale D (1), poser PG devant (2), revenir en appui sur PD (&), revenir en appui sur PG (3) (07:30)
- 4 & 5 1/8 T à G en posant PD à D, revenir en appui sur PG (&), croiser PD devant PG (5) (06:00)
- 6 & ¼ T à D en posant PG derrière (6), ¼ T à D en posant PD à D (&) (12:00)
- 7 & 8 Croiser PG légèrement devant PD (7), revenir en appui sur PD (&), revenir en appui sur PG (8) - **Style**: rouler le corps de la poitrine vers le bas pendant les 2 Rock Steps

C : 32 COMPTES – Funky / 2 murs (le C commence toujours face à 12:00 et toujours 2 fois)

C [1 – 8] OUT RL, CENTRE, FWD L, R SWIVEL UP, RETURN, BOUNCE SIDE/BACK/SIDE, FWD R & OPEN BODY

- 1&2& Poser PD à D (1), poser PG à G (&), poser PD au centre (2), poser PG devant (&) (12:00)
- 3 – 4 Poser PD devant en pivotant les 2 talons à D et en remontant sur le ball des 2 pieds en même temps (3), Pivoter les 2 talons en arrière pour revenir en appui sur PG (4)
- 5 – 8 Poser PD à D (5), revenir en appui sur PG en posant PD derrière (6), en appui sur PG poser PD à D (7), poser PD devant (8) - **Style pour compte 8** : Ouvrir corps sur le côté D en croisant légèrement le PD devant PG en marchant vers l'avant et regarder par-dessus l'épaule D
- Note** : Durant les 4 "rocks", essayer de faire plier les genoux

C [9 – 16] WALK LRL FWD, TOGETHER WITH R, WALK LR BACK, BALL BACK ROCK

- 1 – 2 Poser PG devant (1), poser PD devant (2) - **Style** : Amener les 2 bras devant le corps en passant le bras D par-dessus le bras G (1), étirer les 2 bras de chaque côtés avec un clic des doigts (2) (12:00)
- 3 – 4 Poser PG devant (3), poser PD devant (2) - **Style** : Pousser les bras/mains vers l'avant et jusqu'au niveau du visage/les paumes ouvertes vers le visage (3), retourner les mains de manière que les 2 paumes soient tournées vers l'avant/les doigts pointant vers le haut (4) (12:00)
- 5 – 6 Poser PG derrière (5), poser PD derrière (6) - **Style** : baisser les bras sur le compte 5
- &7 – 8 Poser légèrement PG derrière (&), poser PD derrière (7), revenir en appui sur PG (8)
- Restart** : lorsque vous êtes sur le 5^{ème} "C", la musique change, recommencez ici, après compte 16 face à 12:00

C [17 – 24] STEP R FWD & HAND CLAPS, PUSH L TO L SIDE WITH DRAG, CHUG ¾ L

- 1 & 2 Poser PD devant et placer la main gauche au-dessus la cuisse droite avec la paume vers le bas et frapper la cuisse avec la main droite (1), frapper la paume de la main G avec le dos de la main D (&), frapper la cuisse D avec la main D à nouveau (2)
- 3 – 4 Faire un grand pas à G en posant PG à G en rabaissant légèrement les bras en poussant la main D/bras vers le côté droit (3), glisser PD vers la G (4) (12:00)
- 5 – 8 Baisser le bras D en commençant à tourner ¾ T à G en posant PD à D (5), continuer à tourner pour finir le ¾ T sur les 3 prochains comptes en terminant PDC sur PG (6-8) (03:00)

C [25 – 32] HEEL GRIND ¼ R, L SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE R WITH BIG STEP R, SLIDE TOGETHER

- 1 – 2& Poser talon D devant (1), pivoter pointe PD ¼ T à D en posant PG à G (2), revenir en appui sur PD (&) (06:00)
- 3 & 4 Croiser PG devant PD (3), poser légèrement PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
- 5 – 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD - **style** : Toucher épaule G avec main D et épaule D avec main G (5), toucher épaule G avec main G et épaule D avec main D (6)
- 7 – 8 Faire un grand pas à D en posant PD à D (7), rassembler PG à côté du PD - **style** : poussez mains/bras vers le bas (7), poussez mains/bras sur les côtés (8) puis rabaissent les bras.

FINAL : lorsque vous faites le dernier "C", faire le compte 31 (face à 06:00). Au lieu de rassembler le PG à côté du PD, toucher PG derrière PD (compte 32) puis dérouler ½ T à G pour faire face à 12:00.