



SHARKS



Chorégraphie de Julia Wetzel (Usa) – Juillet 2022

Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : «Sharks» de Imagine Dragons (Album "Mercury" – Itunes 3:10)

Départ : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1 – 8] HIP ROLL, CLOSE, HIP ROLL, CLOSE, STEP, LOCK, STEP, ROCK, ¼ L SIDE

1 – 4 Poser PD devant en roulant les hanches sens contraire d'une montre, croiser PG derrière PD, répéter les comptes 1-2

5 & 6 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

7 – 8& Poser PG devant, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)

[9 – 16] TOUCH, HOLD, &POINT, HOLD, &CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK, SIDE

1 – 2& Toucher ball PD à côté du PG en pliant genou vers l'intérieur, pause, poser PD à côté du PG

3 – 4& Toucher pointe PG à gauche, pause, poser PG à côté du PD

5 & 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite (12 :00)

[17- 24] CROSS ROCK, &FW ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK

1 – 2& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant légèrement croisé devant PG, revenir en appui PG

5 & 6 Poser PD derrière, croisé PG devant PD, poser PD derrière

7 – 8 Poser PG derrière, revenir en appui PD

[25 – 32] HIP BUMP TURN ½ R, HIP BUMP TURN ¼ R, CROSS, ½ L SIDE, SAILOR 3/8 L

1 & 2 ¼ de tour à droite en posant ball PG à gauche & coup de hanche gauche, coup de hanche droite, ¼ de tour à droite en posant PG au sol & coup de hanche gauche (06 :00)

3 & 4 ¼ de tour à droite en posant ball PD à droite & coup de hanche droite, coup de hanche gauche, poser PD au sol (09 :00)

5 – 6 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (07 :30)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG derrière PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant en revenant face à 03 :00

[33- 40] STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, HIP ROLL ½ L 2X

1-2&3-4 Poser PD à droite en frappant le sol, pause, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (12 :00)

7 – 8 Poser PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à gauche en roulant la hanche dans le sens antihoraire (finir PDC sur PG), Poser PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à gauche en roulant la hanche dans le sens antihoraire (finir PDC sur PG) (09 :00)

STYLE : Lever bras droit & tourner poignet dans sens antihoraire (hanche correspondante) comme si vous balanciez une corde de lasso 9:00

[41- 48] STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, FULL TURN L

1-2&3-4 Poser PD à droite en frappant le sol, pause, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (09 :00)

5 – 6 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (06 :00)

7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
Option facile : marche PD, PG devant

***RESTART ici sur le mur 2 face à 12 :00**

[49- 56] ROCKING CHAIR, OUT-OUT, SWING HIP R L

1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD diagonale avant droite, poser PG à gauche

7 – 8 Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche (finir PDC sur PG)
STYLE : Balancer les 2 mains à droite et à gauche correspondant à la hanche

[57- 64] ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK/FULL TURN L, STEP, LOCK, STEP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 Poser PD derrière, croisé PG devant PD, poser PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD

Option tour supplémentaire – sur les murs impairs, faire : ½ tour à gauche en posant PG devant (5), poser PD devant en faisant ½ tour à gauche en appui sur ball PD en faisant un léger crochet PG (06 :00)

7 & 8 Poser PG devant, croisé PD derrière PG, poser PG devant (06 :00)

Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com

<http://danseavecmartheherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

