



# SHOT OF TEQUILA



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl – juin 2019)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – 2 RESTARTS - 1 TAG

**Départ** : 2 x 8 comptes

**Musique** : "Drunk" de Jeanette Akua

## [1-8] STEP FWD, ¼ L, STEP BACK, R MAMBO STEP, SAMBA FWD, ROCK X2

- 1 & 2 Poser PG devant, ¼ de tour à G en posant PD à D, ¼ de tour à G en posant PG derrière (06:00)  
3 & 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant  
5 & 6 Poser PG devant, poser PD à D, poser PG devant (06:00)  
7&8& Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG

## [9-16] CROSS, ¼ TURN R, STEP R TO R SIDE, CROSS & CROSS, WEAVE, ROCK & POINT

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à D (09:00)  
3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 – 6& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D  
7 & 8 Poser PG croisé devant PD, revenir en appui PD, toucher pointe PG à G

**\*\*\* RESTART ici sur le mur 2 face à 06:00 & le mur 5 face à 09:00\*\*\***

## [17-24] WEAVE & SWEEP, CHA CHA & SWEEP, CHA CHA & SWEEP, WEAVE

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG derrière avec mouvement circulaire du PD de l'avant vers l'arrière  
3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière avec mouvement circulaire du PG de l'avant vers l'arrière  
5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière avec mouvement circulaire du PD de l'avant vers l'arrière  
7 & 8 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (09:00)

## [25-32] ½ TURNING VOLTA X2, MAMBO, COASTER STEP

- 1 & 2 ¼ de tour à G en posant PG devant, ¼ de tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD (03:00)  
3 & 4 ¼ de tour à D en posant PD devant, ¼ de tour à D en posant PG à G, croiser PD devant PG (09:00)  
5 & 6 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière  
7 & 8 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant (09:00)

**TAG : A la fin du mur 7 face 03:00)**

## JAZZBOX WITH SHIMMY

- 1 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G, poser PD devant (avec des mouvements d'épaule sur le Jazzbox)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/> [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com)

