



SHOW ME

Chorégraphie de Joey Warren (USA) – Fev. 2023



Informations : 32 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Tag 1 Restart

Musique : «Show Me What You Got» de Ricky Cage (Album "Do What U Want"– Itunes 3:16)

Départ : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

STOMP HEEL SWIVEL-KICK COASTER STEP W/R, REPEAT W/L

- 1&2& Frapper PD devant, pivoter talon PD à droite, revenir au centre, coup de pied PD devant
3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
5&6& Frapper PG devant, pivoter talon PG à gauche, revenir au centre, coup de pied PG devant
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

SLOW JAZZ ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ ¼ TURN W/ EXTENDED WEAVE

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)
5&6& Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)
7&8& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
****** RESTART ici mur 2 face à 09:00**

(Style : vous pouvez ajouter des mouvements de bras sur le slow Jazz (balancer bras droit à hauteur épaule droite compte 1, descendre bras droit compte &, balancer bras gauche à hauteur épaule gauche compte 2, descendre bras gauche compte &, répéter sur les comptes 3&4&)

POINT & POINT, ¼ TURN HIP BUMPS, BALL-CROSS SIDE, ½ SAILOR CROSS

- 1&2& Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD (03:00)
3 & 4 Toucher pointe PD à droite & coup de hanche droite, coup de hanche gauche, coup de hanche droite en revenant appui PD
& 5 – 6 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
7 & 8 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (09:00)

STEP LOCKS TRAVELING FWD, STEP TOUCHES TRAVELING BACK, ½ TURN BRUSH

- 1&2& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche, poser PD diagonale avant droite
3&4& Croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG
5&6& Poser PD derrière/out, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière/out, toucher PD à côté du PG
7&8& Poser PD derrière/out, toucher PG à côté du PD, ½ tour à gauche en posant PG devant, brush PD (03:00)

TAG- Fin des murs 1 (03:00) et 3 (12:00) : STEP PIVOT-STEP PIVOT, OUT-OUT SWIVEL, HEEL SWIVELS TO R

- 1 – 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03:00)
& 5 – 6 Poser PD devant/out, poser PG devant/out (largeur des épaules), pivoter les talons à gauche
7 & 8 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, pivoter les talons à droite (PDC sur PD)
STEP TOUCH X2, WEAVE ¼ TURN BRUSH, ¼ OUT HIP BOUNCES ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN
1&2& Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
3&4& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, brush PD (12:00)
5&6& ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (09:00) & faire rebondir les talons en faisant ¼ de tour à gauche (finir PDC sur PD) (06:00)
7&8& Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant, ¼ de tour à gauche en faisant brush du PD (03:00)