

SMOOTH SOLDIER

Chorégraphes : Pim Van Grootel & Bella Scholtz  (août 2012)

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire facile, Night-club

Musique : "Soldier" de Gavin DeGraw

Départ : 2 X 8 temps.

Comptes Description des pas

BASIC R, BASIC L, ROCK R, L, R, FULL TURN L

- 1-2& Poser le PD   D (1), poser le PG légèrement croiser derrière le PD (2), croiser le PD devant le PG (&)
- 3-4& Poser le PG   G (3), poser le PD légèrement croiser derrière le PG (4), croiser le PG devant le PD (&)
- 5-6-7 Poser le PD   D (5), revenir en appui sur le PG (6), revenir en appui sur le PD (7) (balancement)
- 8&1 à/4 T   G en posant le PG devant (8) (09:00), à/2 T   G en posant le PD derrière (&) (03:00), à/4 T   G en posant le PG   G (1) (12:00)

CROSS ROCK, RECOVER, SYNCOPATED JAZZ BOX  /4 TURN L, STEP DIAGONAL L FWD,  /2 TURN L, STEP FWD, FULL TURN R

- 2&3& Croiser le PD devant le PG (2), revenir en appui sur le PG (&), poser le PD   D (3), croiser le PG devant le PD (&)
- 4&5  /4 T   G en posant le PD derrière (4) (09:00), poser le PG   G (&) (ouverture du corps dans diagonale G), poser le PD devant dans la diagonale G (5) (07:30)
- 6-7  /2 T   G (PDC sur PG), poser le PD devant (01:30)
- 8& à/2 T   D en posant le PG derrière (8) (07:30), à/2 T   D en posant le PD devant (&) (01:30)

1/8 TURN R, BASIC L, STEP R,  /4 TURN L, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE,  /3 TURN R

- 1-2& 1/8 T   D en posant le PG   G (1) (03:00), poser le PD légèrement croiser derrière le PG (2), croiser le PG devant le PD (&)
- 3-4& Pose le PD   D (3),  /4 T   G en posant le PG   G (4) (12:00), croiser le PD devant le PG (&)
- 5-6 Poser le PG   G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8& Poser le PG   G (7), revenir en appui sur le PD avec à/4 T   D (8) (03:00),  /2 T   D en posant le PG derrière (&) (09:00)

STEP, ROCK BACK, RECOVER, LOCK BEHIND, SWEEP R, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, FULL TURN L

- 1-2& Poser le PD derrière (1), poser le PG derrière (2), revenir en appui sur le PD (&)
- 3&4& Locker le PG derrière le PD (3) (PDC sur PG), sweep du PD de l'avant vers l'arrière (&), croiser le PD derrière le PG (4), poser le PG   G (&)
- 5-6& Croiser le PD devant le PG (5), poser le PG   G (6), revenir en appui sur le PD (&)
- 7-8& Croiser le PG devant le PD (7),  /4 T   G en posant le PD derrière (8), à/3 T   G en posant le PG   G (&)

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Si vous trouvez une différence avec l'original, merci de me prévenir   à