



# Snap Your Fingers

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (May 2010)**  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel: 07968 181933



<b>Description:</b>	64 count, 2 wall, Intermediate/Advanced line dance (West Coast Swing rhythm)
<b>Music:</b>	Snap Your Fingers – Ronnie Milsap Available on itunes (approx 106bpm)
<b>Count In:</b>	16 counts from start of track – dance begins on word “fingers”

Section	Footwork	End Facing
<b>1 – 8</b>	<b>L walk, hold snap fingers, R walk, hold snap fingers, L ball close R, L cross, 1/4 turn, 1/2 turn</b>	
1 - 2	Avancer G légèrement croisé devant D (1), hold en claquant des doigts vers le bas le longs du corps (1 main ou 2) (2)	12.00
3 - 4	Avancer D légèrement croisé devant G (3), hold en claquant des doigts vers le bas le longs du corps (1 main ou 2) (4)	12.00
& 5 6	Pas à gauche sur plante G (&), pas D près de G en tournant le corps vers 1.30 (5), croiser G devant D (6)	12.00
7 - 8	Faire 1/4T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer G (8)	3.00
<b>9 - 16</b>	<b>R ball close L, step back R L, R back, 1/4 turn L, step fwd R, rock fwd L, step back R L</b>	
& 1 2 3	Avancer D (&), amener G près de D (1), reculer D (2) reculer G (3)	3.00
4 & 5	Reculer D (4), faire 1/4T à gauche et amener G près de D et un peu à gauche (&), avancer D (5)	12.00
6 7 8	Rock avant sur G (6), reculer sur D (7), reculer G (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>Big step back right, hold, L ball change, 1/4 turn L with L crossing shuffle, 3/4 right with walk around</b>	
1 2 & 3	Grand pas D en arrière (1), hold en amenant G vers D (2), rock arrière sur G (&), pas D sur place (3)	12.00
4 & 5	Faire 1/4T à gauche et croiser G devant D (4), amener D près de G (&), croiser G devant D (5)	9.00
6 7 8	Faire 3/4T à droite en marchant simplement D (6), G (7), D (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>L kick &amp; touch &amp; touch &amp; R kick, out out, elvis knee pops R L R</b>	
1 & 2	Kick G devant et légèrement croisé devant D (1), pas G à gauche (&), toucher D près de G (2),	6.00
& 3 & 4	Pas D à droite (&), toucher G près de D (3), pas G à gauche (&), kick D devant et légèrement croisé devant G (4)	6.00
& 5	Pas D à droite (&), Pas G à gauche (5)	6.00
6 7 8	Pop genou D vers la gauche (6), ramener et pop genou G vers la droite (7), revenir et pop genou D vers la gauche (8)	6.00
<i>Styling:</i>	<i>En faisant les step touches garder les genoux détendus et les ‘popper’ l’un vers l’autre – s’asseoir sur la hanche portant le poids</i>	
<b>33 - 40</b>	<b>R rolling vine with L toe point, &amp; R toe point, R rolling vine with 1/4 turn R</b>	
1 2 3	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2), faire 1/4T à droite et pas D à droite (3)	6.00
4 & 5	Toucher pointe G à gauche en claquant des doigts des 2 mains à droite (4), amener G près de D (&), toucher pointe D à droite (5)	6.00
6 7 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/2T à droite et avancer D (8)	9.00
<b>41 - 48</b>	<b>L rock fwd, L back R side L cross, R ball close, R cross, 1/4 turn, 1/4 turn</b>	
1 2 3 & 4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), reculer G (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	9.00
& 5	Pas à droite sur plante D (&), amener G près de D en tournant le corps vers 7.30 (5)	9.00
6 7 8	Croiser D devant G (6), faire 1/4T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	3.00
<b>49 - 56</b>	<b>L cross, R side, L sailor with top tap (knee pop), &amp; R heel ball cross, R side rock with 1/4 turn L</b>	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), amener D près de G (&), Tap pointe G en diagonale gauche avec pop genou G (4) (corps tourné vers 1.30)	3.00
& 5 & 6	Ramener G (&), toucher le talon D en diagonal droite (5) (corps tourné vers 4.30), ramener D (&), croiser G devant D (6)	3.00
7 - 8	Rock D à droite (7), faire 1/4T à gauche en revenant sur G (8)	12.00
<b>57 - 64</b>	<b>Full turn forward stepping R L R, L ball rock forward, side L, step fwd R, 1/2 pivot turn, full turn R triple</b>	
1 2 3	Avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2), faire 1/2T à droite et avancer D (3)	12.00
& 4 & 5	Rock avancer sur G (&), revenir sur D (4), pas à gauche sur plante G (&), avancer D légèrement croisé devant G (5)	12.00
6 7 & 8	Pivoter d’1/2T sec à gauche (6) (garder les cuisses ensemble pour aider le tour suivant), faire 1T complet à droite en faisant un triple - D (7), G (&), D (8)	6.00