



95100 ARGENTEUIL
www.locadanse.com

SNAP'N TIME

Chorégraphe : **Knox Rhine (USA – Kansas)**
LINE dance : **32 temps, 4 murs**
Niveau : **débutant / intermédiaire**
Musiques : « **Time marches on** » de Tracy Lawrence (116 bpm, album « Time marches on » ou « Best of »)
« **My rifle, my pony and me** » de Don Williams (92 bpm, album « Borrowed tales »)
« **Little drops of my heart** » de Keith Gattis (120 bpm, album « Nashville line dancing vol. 2 »)
« **Sutter's mill** » de Dan Fogelberg (album « High country snows »)

Départ (sur le morceau de Tracy Lawrence) : après 16 temps d'intro (sur les paroles).

1–8 Camel walk right, touch + snap, camel walk left, touch + snap

- 1-2 *Avancer PD, lock PG (= croiser PG derrière PD)*
- 3-4 *Avancer PD, touch PG près du PD + snap (= claquer des doigts)*
- 5-6 *Avancer PG, lock PD (= croiser PD derrière PG)*
- 7-8 *Avancer PG, touch PD près du PG + snap (= claquer des doigts)*

9–16 Backward right full turn, touch + snap, backward left full turn, touch + snap

- 1-2 *½ tour à D sur PG + avancer PD (1), ¼ tour à D sur PD + PG à G (2)*
- 3-4 *¼ tour à D sur PG + assembler PD à PG (3), touch PG près du PD + snap (4) (face 12h)*
- 5-6 *½ tour à G sur PD + avancer PG (5), ¼ tour à G sur PG + PD à D (6)*
- 7-8 *¼ tour à G sur PD + assembler PG à PD (7), touch PD près du PG + snap (8) (face 12h)*

17–24 Rolling vine right, touch + snap, rolling vine left, touch + snap

- 1-2 *¼ tour à D avec PD (1), ¼ tour à D sur PD + PG à G (2) (face 6h)*
- 3-4 *½ tour à D sur PG + PD à D (3), touch PG près du PD + snap (face 12h)*
- 5-6 *¼ tour à G avec PG (1), ½ tour à G sur PG + reculer PD (2) (face 3h)*
- 7-8 *½ tour à G sur PD + avancer PG (7), touch PD près du PG + snap (8) (face 9h)*

25–32 Right vine with hand dance, left vine with hand dance

- 1 *PD à D + tendre bras D devant paume vers le sol*
- 2 *Croiser PG derrière PD + tendre bras gauche devant, paume vers le sol, croisé au-dessus du poignet G*
- 3 *PD à D + enrouler main G autour du poignet droit vers le bas (finir poignets croisés paumes vers le ciel)*
- 4 *Touch PG près du PD + plier les bras pour finir main D sur épaule G et main G sur épaule D*
- 5 *PG à G + frotter les mains sur les hanches vers l'arrière*
- 6 *Croiser PD derrière PG + frotter les mains sur les hanches vers l'avant*
- 7 *PG à G + croiser les bras devant la taille + snap*
- 8 *Touch PD près du PG + écarter les bras à hauteur de la taille + snap*

Recommencez... souriez !