



SO PROUD

Chorégraphie de Carrie Ann Green (Espagne – juin 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, novices, 1 RESTART (mur 4) & 3 TAGS (mur 2, 6 et 9)
Musique : "Can't Stop Me Now" de Rod Stewart (CD : Time)

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK FORWARD R, L, HEEL & HEEL, FWD, PIVOT ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté du PD

5 – 6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)

7 & 8 Croiser le PD devant PG, poser PG à G, croiser le PD devant le PG

9 – 16 L SIDE TOUCH, R SIDE TOUCH, L KICK BALL POINT ®, CROSS UNWIND ½ TURN L

1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

Option : clap sur les "touches" des pointes

5 & 6 Coup de pied du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D

7 – 8 Croiser le PD devant le PG, dérouler ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Restart ici sur le mur 4 (06:00)

17 – 24 R SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD L TOUCH R, R SHUFFLE BACK, TOUCH TOE BEHIND UNWIND ½ TURN L

1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3 – 4 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD derrière le PG

5 & 6 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7 – 8 Toucher la pointe du PG derrière le PD, dérouler ½ T à G (PDC sur PG) (09:00)

25 – 32 R ROCK FORWARD RECOVER, R SIDE ROCK RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, STEP L BACK, HOOK R

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

5 & 6 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7 – 8 Poser le PG derrière, crocher du PD devant la jambe G

TAG : A la fin du mur 2 (06:00), 6 (12:00) et 9 (répéter 2 fois le TAG 03:00)

1 – 2 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant

3 – 4 Poser le PG derrière, crocher du PD devant la jambe G

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).

<http://danseavecmartineherve.fr>



@MG