



SOME GIRLS WILL

Chorégraphie de Vikki Morris (UK – sept 2016)



Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country, novice - NO TAG – NO RESTART - 1 FINAL

Musique : " Some Girls Will Some Girls won't " de Mike Denver (Itunes)

Départ : 6 X 8 temps

S 1 – RIGHT HEEL DIG, LEFT HEEL DIG, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT

1 – 4 Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG, taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

5 – 8 Toucher pointe PD à D, ¼ T à D, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (03:00)

S 2 – RIGHT HEEL DIG, LEFT HEEL DIG, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT

1 – 4 Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG, taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

5 – 8 Toucher pointe PD à D, ¼ T à D, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (06:00)

S 3 – RIGHT LOCK STEP, SCUFF LEFT, STEP ½ PIVOT RIGHT, TURN ½ TURN RIGHT, HOLD

1 – 4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec le talon G

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ½ T à D en posant le PG derrière, pause

Option facile : 5 à 8 : remplacer le tour complet par un mambo G

S 4 – BACK TOE STRUTS WITH CLAPS, RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT

1 – 4 Pointe PD derrière, abaisser le PD + clap, pointe PG derrière, abaisser le PG + clap

5 – 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser PD devant, brosser le sol avec le talon G

S 5 – LEFT LOCK STEP, SCUFF RIGHT, RIGHT LOCK STEP, HOLD

1 – 4 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D

5 – 8 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, pause

S 6 – PIVOT ¼ RIGHT, CROSS LEFT, HOLD, ½ HINGE TURN LEFT, CROSS RIGHT, HOLD

1 – 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD, pause (09:00)

5 – 8 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG, pause (03:00)

S 7 – POINT LEFT, TOUCH LEFT, LEFT HEEL DIG, STEP LEFT, POINT RIGHT, TOUCH RIGHT, RIGHT HEEL DIG, RIGHT HOOK

1 – 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD, taper talon PG devant, rassembler PG

5 – 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG, taper talon PD devant, crochet PD devant le genou G

S 8 – RIGHT LOCK STEP, HOLD, RUN ½ TURN RIGHT, HOLD

1 – 4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 3 petits pas en faisant ½ T à D en posant PG, PD puis PG, pause (09:00)

FINAL : Pour finir face à 12:00

S 5 – Après le "left lock step", remplacer les comptes 5 à 8 par :

1 – 4 Poser le PD devant, ¼ T G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG, clap des mains

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)