



SOMEBODY LIKE THAT

Chorégraphe : Martine Canonne (Fr – fev. 2021)

Descriptions : 32 comptes, 4 murs, line-dance country – novice polka – 3 Restarts (murs 4, 8 & 9)

Musique : "Somebody Like That" de Tenille Arts (Album : Love, Heartbreak, & Everything in Between – 2020)

Départ : 16 comptes

1 – 8 **DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &**

1&2 Face à 10:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (01:30)

5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (03:00)

7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche

& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

9-16 **DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN 1/8 TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL, &**

1&2 Face à 01:30 : poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (04:30)

5&6 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06:00)

7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche

& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

17-24 **CROSS, SIDE L, BEHIND-1/4-STEP R FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2**

1 – 2 Croiser PD devant PG, revernir face à 06:00 en posant PG à gauche (06:00)

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00) *** **RESTARTS ici sur les murs 4 – 8 & 9** ***

25 – 32 **TURN ¼ & POINT X4 (OR PUSH TURN), VAUDEVILLE X2, TOGETHER**

1 – 2 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (03:00)

3 – 4 En appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, toujours en appui sur la plante PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09:00)

OPTION : sur les comptes 1 à 4 : faire un Push turn

5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite (ouvrir votre corps diagonale droite), poser PD légèrement à droite

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche (ouvrir votre corps diagonale gauche), poser PG légèrement à gauche (09:00)

RESTARTS : Sur les murs 4 (face 12:00), 8 (face 12:00) et 9 (face 09:00) après le compte 24

FINAL : Après le compte 16 (face à 12:00) faire **STOMP R, STOMP L** sur place