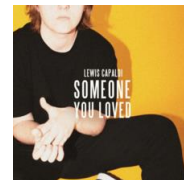




SOMEONE YOU LOVED

Chorégraphie de Adam ASTMAR (SE – dec 2018)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – IRESTART

Départ : 8 comptes (à partir du léger piano à environ 8 secondes)

Musique : "Someone You Loved" de Lewis Capaldi

SECT – 1 : 1 / 4 SIDE & SWEEP. BEHIND. 1 / 4 FORWARD. SPIRAL 3 / 4. RUN 1 / 2 CIRCLE. HITCH. CROSS. SIDE. BACK ROCK. RECOVER. 1 / 4 BACK. 1 / 4 FORWARD.

- 1 – 2& ¼ tour G en posant PD sur place avec sweep PG de l'avant vers l'arrière (1), croiser PG derrière PD (2), ¼ tour D en posant PD devant (&) (12:00)
- 3 – 4& Poser PG devant avec spiral ¾ tour à D (3), 1/8 tour à D en posant PD devant (4), ¼ tour à D en posant PG devant (&) (01:30)
- 5 – 6& 1/8 tour à D en posant PD devant & en levant genou G vers l'extérieur (5), croiser PG devant PD (6), poser PD à D (&) (03:00)
- 7&8& Poser PG légèrement derrière PD (7), revenir en appui PD (&), ¼ tour D en posant PG derrière (8), ¼ tour D en posant PD devant (&) (09:00)

SECT – 2 : 1 / 4 NC BASIC. 5 / 8 FAN TURN. RUN FORWARD. FORWARD ROCK. RECOVER. STEP BACK. BACK ROCK. RECOVER. STEP 3 / 8 TURN.

- 1 – 2& ¼ tour D en faisant grand pas PG à G (1), poser PD légèrement derrière PG, croiser PG devant PD (&) (12:00)
- 3 – 4& Poser PD à D en commençant 5/8 tour à G avec PG légèrement levé (3), finir 5/8 tour à G en posant PG devant (4), poser PD devant (&) (04:30)
- 5 – 6& Poser PG devant (5), revenir en appui PD (6), poser PG derrière (&)
- 7&8& Poser PD derrière (7), revenir en appui PG (&), poser PD devant (8), 3/8 tour G en revenant appui PG (&) (12:00)

RESTART ici sur le mur 2

SECT – 3 : 1 / 4 SIDE & SWEEP. BEHIND-SIDE-CROSS & SWEEP. CROSS. 1 / 4 BACK. SIDE. SWAY LEFT & RIGHT. BIG SIDE STEP & DRAG. BEHIND. 1 / 4 FORWARD.

- 1 – 2& ¼ tour G en posant PD à D & sweep PG de l'avant vers l'arrière (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&) (09:00)
- 3 – 4& Croiser PG devant PD & sweep PD de l'arrière vers l'avant (3), croiser PD devant PG (4), ¼ tour D en posant PG derrière (&) (12:00)
- 5 – 6& Poser PD à D (5), balancer buste à G (6), balancer buste à D (&)
- 7 – 8& Faire grand pas PG à G en glissant PD vers PG (7), croiser PD derrière PG (8), ¼ tour G en posant PG devant (&) (09:00)

SECT - 4: 1 / 4 SIDE & SWEEP. BEHIND. 1 / 8 STEP FORWARD. STEP, RISE ON BALL & DRAG. RUN FORWARD. FORWARD ROCK. RECOVER. RUN BACK. BACK ROCK. 1 / 8 RECOVER. FULL TURN.

- 1 – 2& ¼ tour G en posant PD à D & sweep PG de l'avant vers l'arrière (1), poser PG derrière PD (2), 1/8 tour D en posant PD devant (&) (07:30)
- 3 – 4& Poser PG devant & monter sur la plante du PG en glissant PD pour passer à côté PG (3), poser PD au sol (4), poser PG devant (&)
- 5&6& Poser PD devant (5), revenir en appui PG (&), poser PD derrière (6), poser PG derrière (&)
- 7&8& Pour PG derrière avec préparation du haut du corps tourner à D (7), 1/8 tour à G en revenant en appui PG (&), ½ tour G en posant PD derrière (8), ½ tour G en posant PG devant (&) (06:00)