



# SONG FOR AYLAN

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mars 2016)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, débutant/novice - 3 Restarts facile

**Départ** : 2 X 8 temps

**Musique** : " Song For Aylan " de Sabrina DE FILIPPO & Pierre LORRY

**Auteur- compositeur** : Patrick DE FILIPPO

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 TRIPLE DIAGONAL L, TRIPLE DIAGONAL R, ¼ TURN R WITH TRIPLE SIDE, ¼ TURN R WITH TRIPLE SIDE

1 & 2 Poser le PG dans diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG dans diagonale G

3 & 4 Poser le PD dans diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD dans diagonale D

5 & 6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (03:00)

7 & 8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D (06:00)

**\*\* Mur 10** : Restart ici

### 9 – 16 CROSS, POINT SIDE R, CROSS, POINT SIDE L, CROSS L, BACK R, & CROSS R, BIG SIDE L

1 – 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D (ouverture du corps dans la diagonale G)

3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G (ouverture du corps dans la diagonale D)

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

&7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (7), grand pas à G en posant PG à G (8)

**\*\*\* Mur 3 et 6** : modifier le temps 8 par un "touch" et Restart (12:00)

### 17 – 24 TOUCH TOE R BACK, ¾ TURN R, TRIPLE L FWD, COASTER STEP FWD, COASTER CROSS

1 – 2 Toucher la pointe du PD derrière, ¾ T à D (PDC sur PD) (03:00)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 & 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

### 25 – 32 SWAY R, SWAY L, SWAY R & L & BIG SIDE R, ROCK-BACK-SIDE L, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, balancer les hanches à G

3 & 4 Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G, grand pas à D en posant le PD à D

5 & 6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PG, poser le PG à G

7 & 8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.