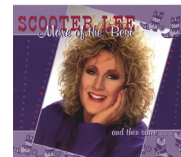




# SPLISH SPLASH



Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski (Usa – mai 2002)

**Descriptions** : 128 temps, 1 mur, line-dance country – intermédiaire – 1 Final

**Musique** : "Splish Splash" de Scooter Lee (Album "More Of The Best – Itunes 3:04")

## **OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD**

**&8&1** Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD derrière au centre, croiser PG devant PD en pliant légèrement les genoux.

**2-8** Pause

**Option**: Pendant la pause, vous pouvez faire une impulsion très subtile sur le rythme en pliant les genoux sur les comptes et en dépliant sur les "&"

## **POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT**

**1-2** Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG

**3-4** Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

**5-6** Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG

**7-8** Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

**Option**: Pendant les 8 comptes ci-dessus, vous pouvez faire des "Monterey" tourne à droite

## **VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

**1-3** Poser PD à droite, croiser PD derrière PD, poser PD à droite

**4** Poser PG à côté du PD en frappant le sol

**5-8** Appui sur les balls : pivoter les talons à gauche, droite, gauche, droite

## **VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT**

**1-3** Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

**4** Brosser ball PD devant croisé devant PG

**5-8** Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)

## **POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS**

**1-3** Toucher pointe PD à droite, pause 2 comptes

**4-5** Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

**6-7** Pause 2 comptes

**8-1** Croiser PG légèrement devant PD, ½ tour à droite (finir PDC sur PG) (09 :00)

**2-3** Pause 2 comptes

**4-5** Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

**6-7** Pause 2 comptes

**8** Croiser PG devant PD

## **SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT**

**1&2** Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

**3-4** Poser PG derrière, revenir en appui PD

**&5-6** Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, clap

**&7-8** Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, clap

## **¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

**1&2** ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)

**3-4** Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12 :00)

**5-8** Avec les genoux légèrement fléchis (se déplacer vers l'avant) : poser PD croisé devant PG, poser PG croisé devant PD, poser PD croisé devant PG, poser PG croisé devant PD

### **TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Poser pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol
- 3-4 Poser pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol
- 5-8 Poser PD croisé devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG légèrement devant (03 :00)
- 1-8 Répéter les 8 comptes (06 :00)
- 1-8 Répéter les 8 comptes (09 :00)
- 1-8 Répéter les 8 comptes (12 :00)

### **SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7-8 Poser PG derrière, revenir en appui PD

### **SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

### **VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS**

- 1-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause
- 1-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-7 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

*A ce stade, vous recommencerez depuis le début de la danse avec les comptes &8&1*

### **FINAL**

*A la fin de la chanson, vous aurez fait 3 répétitions de la danse. Le tout dernier compte sera une « pause » sur le compte 8 (PDC sur PG) et ensuite on rajoute :*

### **SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7-8 Poser PG derrière, revenir en appui PD

### **SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

### **VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS**

- 1-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause
- 1 Poser PG à gauche
- 2-7 Pause
- &8 Poser PD à droite, poser PG à gauche
- & Poser ball PD derrière au centre
- 1 Croiser PG devant PD en pliant légèrement les genoux pour prendre une pose finale