



SPOTLIGHT



Chorégraphie Dee Musk (Gb) – Oct. 2008

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire WCS – No Tag No Restart

Musique : "Spotlight" de Jennifer Hudson (CD Single ou Album : Jennifer Hudson - Itunes 4:10)

Départ : 32 comptes

Traduit par Martine Canonne

SECTION 1 : WALK, WALK, ANCHOR STEP, L FULL TURN, L SAILOR STEP.

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG, poser PD derrière

3 – 4 ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (12:00)

SECTION 2 : BACK ROCK TOUCH, BACK ROCK SIDE BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP LOCK.

1&2 Poser PD croisé derrière PG, revenir en appui PG, toucher pointe PD à droite

3&4& Poser PD croisé derrière PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, croiser PG derrière PD

5 ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)

6 – 7 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (09 :00)

8 & Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG

SECTION 3 : STEP TAP, STEP BACK ½ TURN L, STEP ½ TURN R, BACK ROCK.

1 – 2 Poser PG devant, taper PD derrière PG

3 – 4 Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03 :00)

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09 :00)

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

SECTION 4 : SHUFFLES WITH HIP BUMPS FORWARD TURNING ½ TURN L X 2 , STEP ½ TURN R, BACK TOGETHER STEP LOCK.

1&2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (Utiliser les hanches pour le style latin) (03 :00)

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ tour à gauche en posant PG devant (Utiliser les hanches pour le style latin) (09 :00)

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (03 :00)

7&8& Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG croisé derrière PD