



# STAND BY ME RHUMBA

Chorégraphie de Lisa Johns-Grose (USA – nov 2011)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - NO TAG NO RESTART

**Départ** : 4 X 8 temps

**Musique** : " Stand By Me " de Prince Royce (Spanglish Version – Itunes)

## Comptes      Description des pas

### **1 – 8 RIGHT SCISSOR, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT ACROSS, LEFT SIDE-HOLD**

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PG, croiser le PD devant le PG, pause

5 – 8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, pause (12:00)

### **9 – 16 WEAVE, SWEEP LEFT BEHIND-LEFT BEHIND-1/4 RIGHT, LEFT FORWARD-HOLD**

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, sweep du PG

5 – 8 Poser le PG derrière le PD, 1/4 T à D en posant le PD devant, poser le PG devant, pause (03:00)

### **17 – 24 RIGHT RHUMBA BOX FORWARD**

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière, pause

### **25 – 32 RIGHT COASTER BACK, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD**

1 – 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

7 – 8 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG devant, pause (03:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob & Linedancer Magazine)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

