



Chorégraphie de Amy Glass (USA) – Septembre 2015

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – 1 Restart

Musique : "Stitches" de Shawn Mendes (Album : Handwritten – Itunes 3:26)

Départ : sur le temps fort à environ 30 secondes

Originale visible sur Copperknob

Traduit par Martine Canonne

[1-8] STEP BACK, KICK X2, ROCK BACK, RECOVER, TOE, HEEL

1-2 Poser PD derrière, coup de pied PG légèrement devant (Style : clic des doigts sur le kick)

3-4 Poser PG derrière, coup de pied PD légèrement devant (Style : clic des doigts sur le kick)

5-6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7-8 Toucher pointe PD à côté du PG en tournant genou droit à l'intérieur, toucher talon PD diagonale droite en tournant genou droit à l'extérieur

[9-16] CROSS, POINT, CROSS-POINT, STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS-ROCK, RECOVER

1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

3-4 Toucher pointe PG diagonale avant droite, poser PG à gauche

5 Pause

&6 Poser ball PD à côté du PG, poser PG à gauche

7-8 Poser PD devant PG, revenir en appui PG

RESTART: Mur 9 après le compte 16 face à 12:00 (section musicale)

[17-24] 1/4 R, SCUFF, STEP PIVOT 1/2 R, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

1-2 ¼ de tour à droite en posant PD devant, frotter le sol avec le talon gauche (03 :00)

3-4 Poser PG devant, ½ tour à droite (09 :00)

5-6 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant

7-8 Poser PD devant, sweep PG de l'arrière vers l'avant

[25-32] CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, SWIVEL

1-2-3 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche

4-5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite (environ la largeur des épaules)

7-8 (appui sur ball du PG, appui sur talon PD), pivoter talon à gauche/pointe à droite, revenir au centre

Contact: amyleeanne@gmail.com

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps